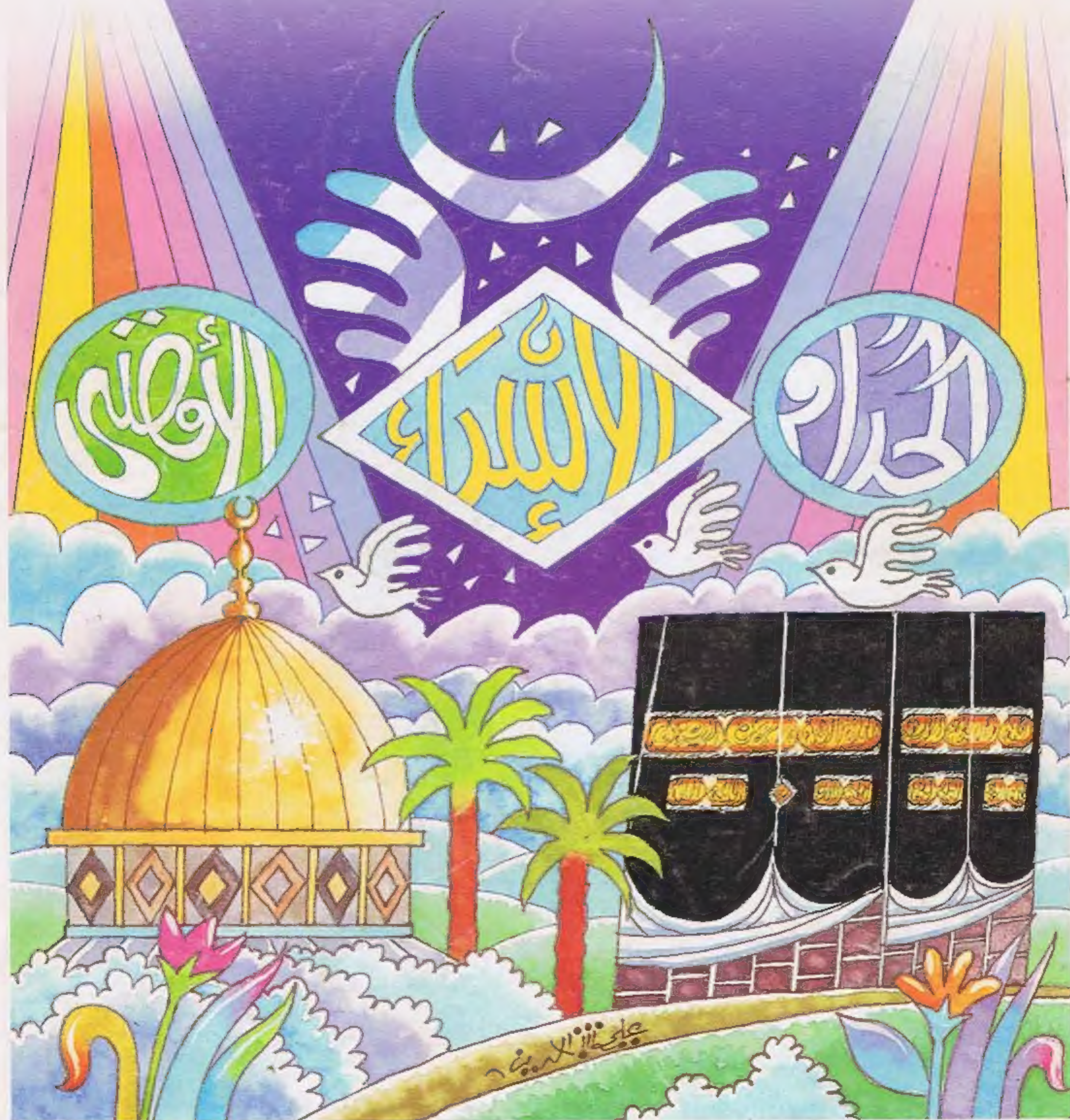




# أحمد





# أحمد

مجلة مصورة للفتيان والفتيات  
تصدر، في ١ و ١٥ من كل شهر

## الأسعار:

لبنان ١٥٠٠ ل.ل. \* سوريا ٢٠٠ ل.ل. \* الكويت ٥٠٠ فلس \* الأردن ٥٠٠ فلس \* البحرين ٥٠٠ فلس \* دولة الامارات ٥ دراهم \* المغرب ٦ دراهم \* العراق ٥٠٠ فلس \* قطر ٥ ريالات \* مصر جنينها ١٥ ريالاً \* السودان ١٠٠ جنيهاً \* عمان ٥٠٠ بيضة \* الجزائر ٢٥ ديناراً \* ليبيا ٥٠ قرشاً \* السعودية ٥ ريالات.

AFRIQUE FRANCOPIE 400 CFA. CANADA 2.50 DOLLARS. FRANCE 15 FRS. U.K. 75 PMS. GERMANY 2 D.M. U.S.A. 2 DOLLARS.

## التوزيع:

لبنان: الشركة العربية للتوزيع هـ: ٢٧١١١٩.  
الكويت: الشركة المتحدة للتوزيع، هـ: ٢٤٢١٤٦٨.  
قطر: دار الشرق، هـ: ٦٦٢٤٤٤ - ٤٢٣.  
عمان: محلات النجوم الثلاثة، هـ: ٤٢٣ - ٦.  
السعودية: مكتبة الزوادة، هـ: ٨٥٦٦٠٠.  
البحرين: مؤسسة الهلال، هـ: ٦٠١٦٠٥.  
المغرب: سايرس، هـ: ٢٤٩٢٠٠ - ٢٦٩٢٦.  
الامارات: شركة الإمارات، هـ: ٤٥٦٥٠٠.  
مصر: مؤسسة الأهرام، هـ: ٧٥٥٥٠٠.



## اقتسم... ثم علق

تأمل هذه اللوحة جيداً، وحاول  
أن تكتب التعليق المناسب، دونه  
في الخانة المخصصة لذلك في  
صفحة الحلول (٢٢)





## الاشتراكات:

لبنان: ٤٠٠٠ ل.ل. للافراد و ٤٥٠٠ ل.ل. للمؤسسات

الدول العربية: ٤٠ دولاراً، أو ما يعادلها

بقية الدول: ٥٠ دولاراً، أو ما يعادلها.

يسدد الاشتراك حوالة، على العنوان التالي:

لبنان - بيروت - بنك بيبلس رقم الحساب: 59,02,252,762707,08

ص.ب. ٥٦٠٥ - ١١ الفبيري - هـ: ٨٣٧١٦٠ / ١ - ٨٣٧١٤٤

## أسماء

## المكتبات

## المهتمة

مكتبة سعيد، بيروت - العمراء، شارع القدس

مكتبة سيني - بيروت - كركول الدروز

مكتبة كيوست - بيروت - الطرير، شارع رشيد نخلة

مكتبة الإمام الصائغ النخبة حي السرايا القديمة

مكتبة الأزهر - بيروت - عائشة بكار - قرب جامع قصار

مكتبة الطرير - بيروت - الطرير - شارع مدحت باشا

مكتبة سوير ماركيت شرارة - بيروت - الأوزاعي - الطريق العام

مكتبة الطالب - بيروت - حي الكرامة - قرب سوق الخضار

مجلات البحر - برج البراجنة

مكتبة ماغي - بيروت - الرويس

مكتبة عطوي - بيروت - الفبيري

مكتبة استهلاكية الصمطلي - حارة حريك

مكتبة القدس - بيروت - بئر العبد

مكتبة الاتحاد - صيدا - الطريق العام

المكتبة المصرية - صيدا

مكتبة الجنوب - قمعية الجسر

مكتبة استهلاكية الهدى - بعلبك

مكتبة المنيرة - المشرقية - بيروت

مكتبة الأيتام - حارة حريك

مكتبة الأذن - ص ب ٦٤ - ٤٢٦٠٦٤ - مسمان

١١١٤٠ - هـ ٦٦٢٤٧٨

مكتبة الكويت - هـ ٦٤٢٥١٣/٩ - فاسر

٥٦٤٦٩٩

الإشتراك في الولايات المتحدة

ICAD P.O.Box 5105 Milwaukee WI 53205

Tel: 414/7638459



## إفخوتي الأهميّة :

سألني الصديق المندوب يوسف خريباني عن عمل المندوب

في فصل الشتاء، خاصة أنه يقضي معظم وقته في المدرسة.

هذا السؤال جيد، وجوابي عنه هو الآتي: يستطيع المندوب أن

ينشط في محيطه، وفي مدرسته فيلاحق مثلاً أخبار المتفوقين في

صفه، أو في باقي صفوف مرحلته الدراسية، أو في مدرسته كلها، لأن

الحديث أو الكتابة عن التفوق يحثان عليه.

كما أن بإمكان المندوب إرسال أخبار ونشاطات صفه، أو مدرسته،

العلمية، والثقافية، والفنية، والرياضية، وأن ينسق مع معلمته، أو مع

الإدارة، للحصول على المعلومات اللازمة لكتابة تحقيقات، أو أخبار

يُرسلها إلى أحمد، فيتعرف جميع الأصدقاء في الوطن العربي إليها.

وأعدكم بأنني سأعطي هذه الرسائل الأولوية لتتشر في أسرع وقت.



أحمد



مديرة التحرير: نبيهة محيدلي  
المدير الإداري: رضوان حريري  
المدير المسؤول: فؤاد الحركة  
المدير الفني: محمد شمس الدين

تحتوي هذه المجلة على آيات  
قرآنية وبعض أسماء الله  
الحسنى والأحاديث الشريفة  
لذلك يجب احترام صفحاتها.



# روضة الإيمان



الأقصى بدقائقه وتفصيله، وكان الجميع يعرفون أن الرسول (ص) لم يذهب إليه، ولم يتحدث أحد عنه أمامه. وكان الوصف الدقيق كافياً ليخرس المشركون. الذين أسرعوا بجلب رجل يعرف المسجد الأقصى بكل ما فيه، وثبت الرجل كلام رسول الله (ص).

ولم يكتف الرسول (ص) بذلك، بل أكد بشواهد حسية أيضاً، حين حدثهم عن القافلة التي رآها أثناء الطريق، والتي يتقدمها جمل أروق، عليه غرارتان

مواقع في الأرض، وعالمًا في السماء. ففي الليلة السابعة والعشرين، من شهر رجب، وفي مكة، وقبل مجرته إلى المدينة، انطلق جبريل، بأمر من الله عز وجل، برسول الله (ص) في مسيرة ليلية، من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، حيث صلى فيه الرسول (ص)، ومن هناك عرج به إلى السماوات السبع، في رحلة سماوية، شاهد خلالها رحاب الكون الفسيح، وأسراره الخفية عن أعين البشر، ثم ليعود به إلى مكة في

## رحلة الإسراء

### والمعراج

كانت قريش تسعى جاهدة للنيل من رسول الله (ص) ومن رسالته، ولذلك كانت تكيل له التهم الباطلة، وتلاحق كل من يستجيب لدعوته، وتكيد وتخطط كي تتخلص منه، حتى يصفو الجو للشرك والانحراف.

لكن رسول الله (ص) لم تُثنه الكلمات، ولا الجراحات التي كانت تصيبه، ولا التهاويل والإغراءات، فبقي مصراً على رسالته، واثقاً من عون الله وتأييده.

وكان الله حافظاً لرسوله (ص) يحمي خطواته، ويسدد مسيرته، ويعطيه العزيمة والصبر والأمل..

لذلك كرم الله رسوله (ص) عندما اشتدت عليه الضغوط، فحياه برحلة سماوية مكنته من أن يتعرف إلى عالم الكون، فيرى بوضوح نتائج السعي نحو الحق، كما شاهد بأم عينه نتائج الشر، والشرك والفسق في العذاب الذي يصيب من يسيروا عليه، والتقى بالأنبياء الذين استطاعوا، رغم الآلام والعذاب، وقلة مناصريهم أن يشقوا درب النور ويبلغوا رسالاتهم.

كانت رحلة الإسراء والمعراج، هي الرحلة، التي لم تدم طويلاً حيث لم تتجاوز الليلة الواحدة، لكنها كانت تشمل



مخيطتان، وأنه عند مروره بالقافلة شرد البعير، وأكد لهم أن القافلة قد وصلت إلى منطقة هي الثنية، وأنها ستصل عند طلوع الشمس.

ولم ينتظر المشركون، طلوع الشمس، بل خرجوا إلى مشارف مكة ينتظرون الدليل على كذب رسول الله (ص)، ولكن ما إن طلعت الشمس، حتى صاح رجل «والله هذه العير قد طلعت يتقدمها بعير أروق فانظروا يا قوم! وما إن وصلوا على مقربة منهم حتى سألوهم عن الإناء، وعن البعير الذي أضلوه، فأخبروهم بما حصل، وكان كما ذكره النبي (ص) تماماً وكماًلاً.

الليلة نفسها.

كانت هذه الرحلة إيذاناً بمرحلة جديدة لرسالة النبي (ص)، حيث ضاعفت قريش من هجمتها عليه.

فما أن انتشر خبر إسراء النبي ليلاً، وعروجه إلى السماء حتى كان أبو جهل يهب مستهزئاً برسول الله (ص)، وراح كفار قريش يترددون زرافاتٍ ووحداناً، ليروا كيف ستسقط رسالة الرسول (ص) بعد هذه الحادثة، الغربية، ولذلك، راحوا يكيلون لرسول الله الأسئلة الساخرة.

لكن رسول الله (ص) راح يقدم لهم الدليل الحسي، الذي يثبت صدق رحلته المعجزة، حين أخذ يصف معالم المسجد



## الولد الصالح

روي أن رسول الله (ص) كان يتحدث عن النبي عيسى بن مريم في حادثة حصلت معه، حيث قال: إن عيسى بن مريم مرّ على قبر كان صاحبه يعذب، ومرّ عليه في العام الثاني فرأى صاحب ذلك القبر لا يعذب، فسأل ربه عن ذلك، فأوحى إليه أنه كان لصاحب هذا القبر ولد صالح، قد أصلح طريقاً، فغفر الله له بعمل ولده، ثم قال النبي (ص): ميراث الله من عبده المؤمن ولد يعبده من بعده.



ورد في الحديث الشريف :

كفّ أذاك عن الناس فإنه صدقه تصدّق بها على نفسك.

## حكاية وعبرة

كان أحد الصحابة يدعى تويان، شديد الحب لرسول الله، قليل الصبر عنه، فأتاه ذات يوم، وقد تغيّر لونه، ونحل جسمه، فقال له النبي (ص) يا تويان ما غير لونك؟ فقال تويان: يا رسول الله ما من مرض ولا وجع، غير أنني إذا لم أرك اشتقت إليك حتى ألقاك، ثم عندما أذكر الآخرة ويوم الحساب، أخاف أن لا أراك، فأبني إن دخلت الجنة كنت في منزلة أدنى من منزلتك، حيث قد لا أراك دائماً، وإن لم أدخل الجنة، فلن أراك أبداً.

كان هذا الأمر كافياً لإيمان كثير من المشركين. لولا أن أبا جهل وأبا سفيان أسرعوا إلى حيث يجتمع أهل مكة، ليشيعوا أن رسول الله ساحر.. ولا ينبغي الأخذ بأقوال السحرة.. أما المؤمنون فكانوا يهللون ويكبرون، ويستبشرون فرحاً، وأملًا بالمستقبل.. فهذا الرسول ورسالته في رعاية الله.. وكان إيمانهم يزداد، وهم يسمعون من الرسول حديث رحلته. وكانت الأيام التالية كافية لأن تزيل الغشاوة عن أعين بعض المشركين، حيث ظهر واضحاً أن رسول الله صادق في كلامه عن الإسراء والمعراج، كما هو صادق في رسالته وفي نبوته.. وبذلك تحولت رحلة الإسراء والمعراج، إلى تكريم لرسول الله وتعزية لفؤاده.. وإلى تأكيد صدق لرسالته ولصدق نبوته.. وفتحت فجراً جديداً للرسالة الإسلامية.





# سوء تصرف



رسوم: علي شمس الدين.

سيناريو: سلمى بدوي.









# إقرأ

شعر : محمدي الشافعي.

... كَانَ «الصَّادِقُ» ذَاتَ مَسَاءٍ  
يَتَعَبَّدُ فِي «غَارِ حَرَاءٍ»  
حِينَ أَتَاهُ مَلَاكُ الْوَحْيِ  
بِنُورٍ قَدْ غَمَرَ الْأَرْجَاءَ...

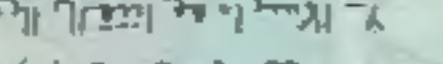
قَالَ لَهُ: «إِقْرَأْ» بِاسْمِ اللَّهِ  
رَبِّ لَا مَعْبُودَ سِوَاهُ..  
فَهُوَ الْأَعْظَمُ..  
وَهُوَ الْأَكْرَمُ..  
خَلَقَ الْإِنْسَانَ فَسَوَّاهُ..

كَانَتْ «إِقْرَأُ» أَوَّلَ آيَةٍ..  
كَانَتْ «إِقْرَأُ» خَيْرَ بَدَايَةٍ..  
وَسَتَّبَقَى لِلنَّاسِ جَمِيعاً  
دُسْتُورَ حَيَاةٍ..  
وَهِدَايَةً..





حاول أن تعرف من أين أخذت ، واذكر المشهد والصفحة، ثم أسترجع معلوماتك، لتجيب عن الأسئلة في الأسفل. وحتى تتأكد من جوابك اقرأ الحلول مقلوبة بواسطة المرأة.





# الملك محمد وستارة عبق

## دواء النوم

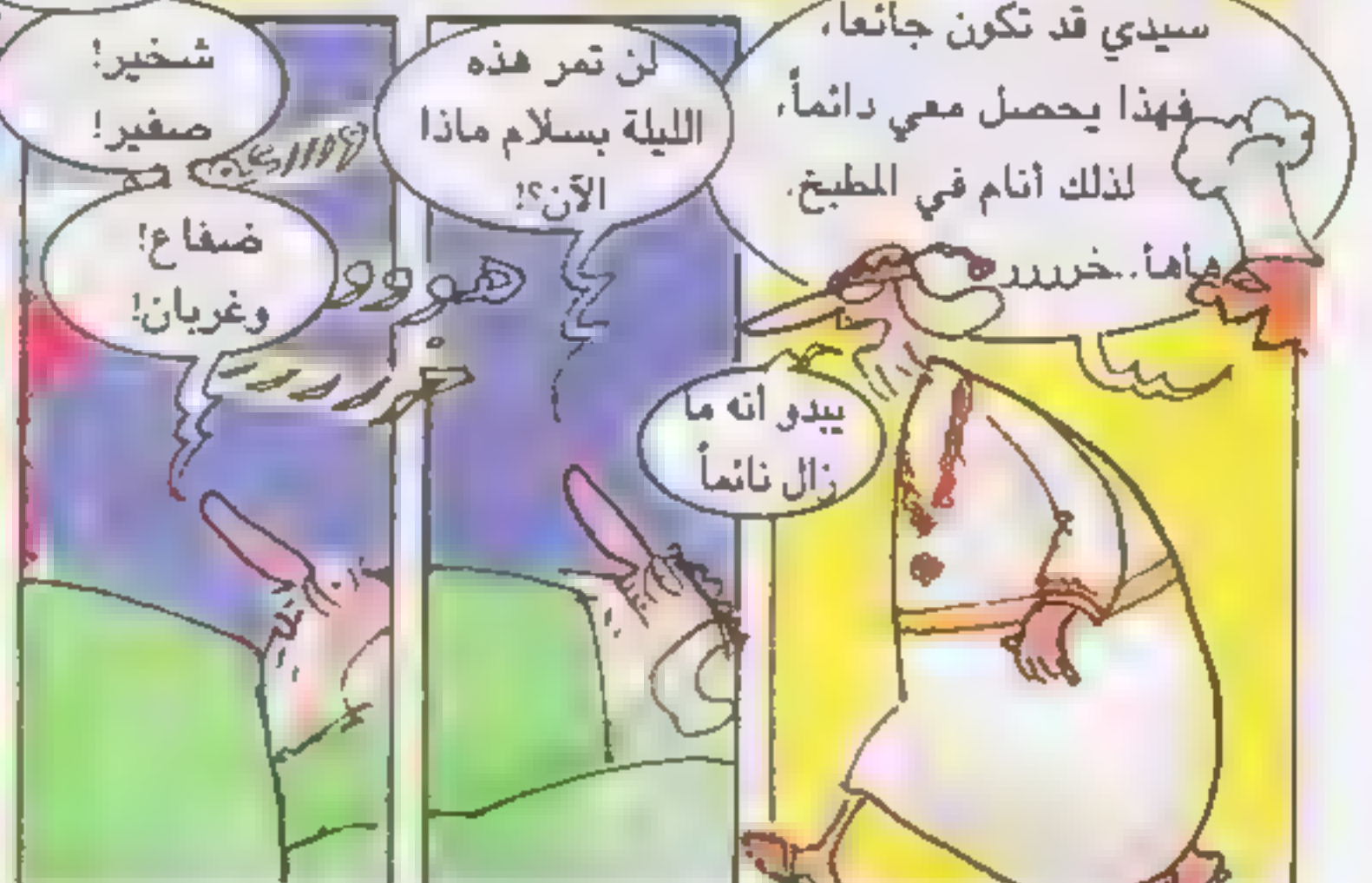
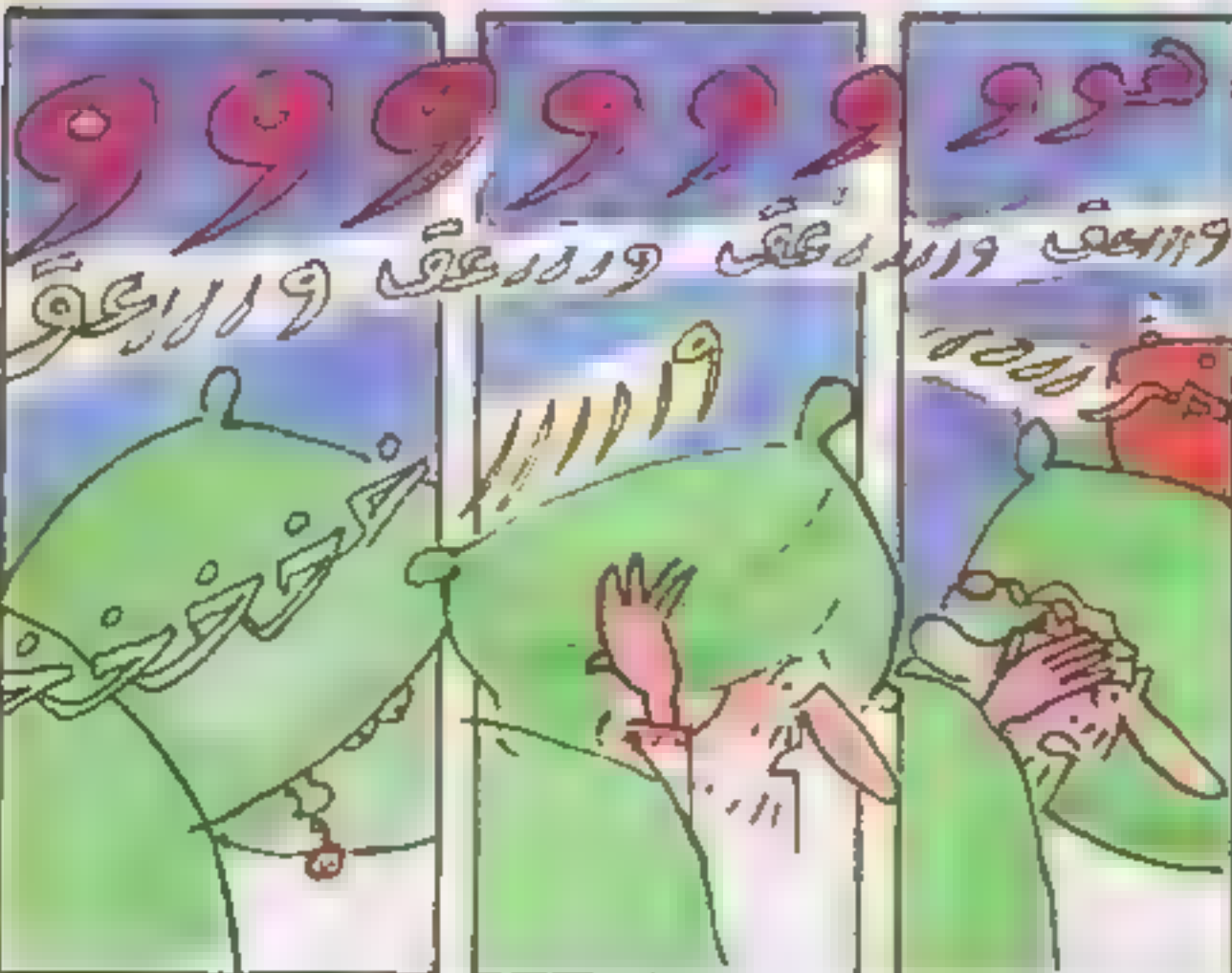
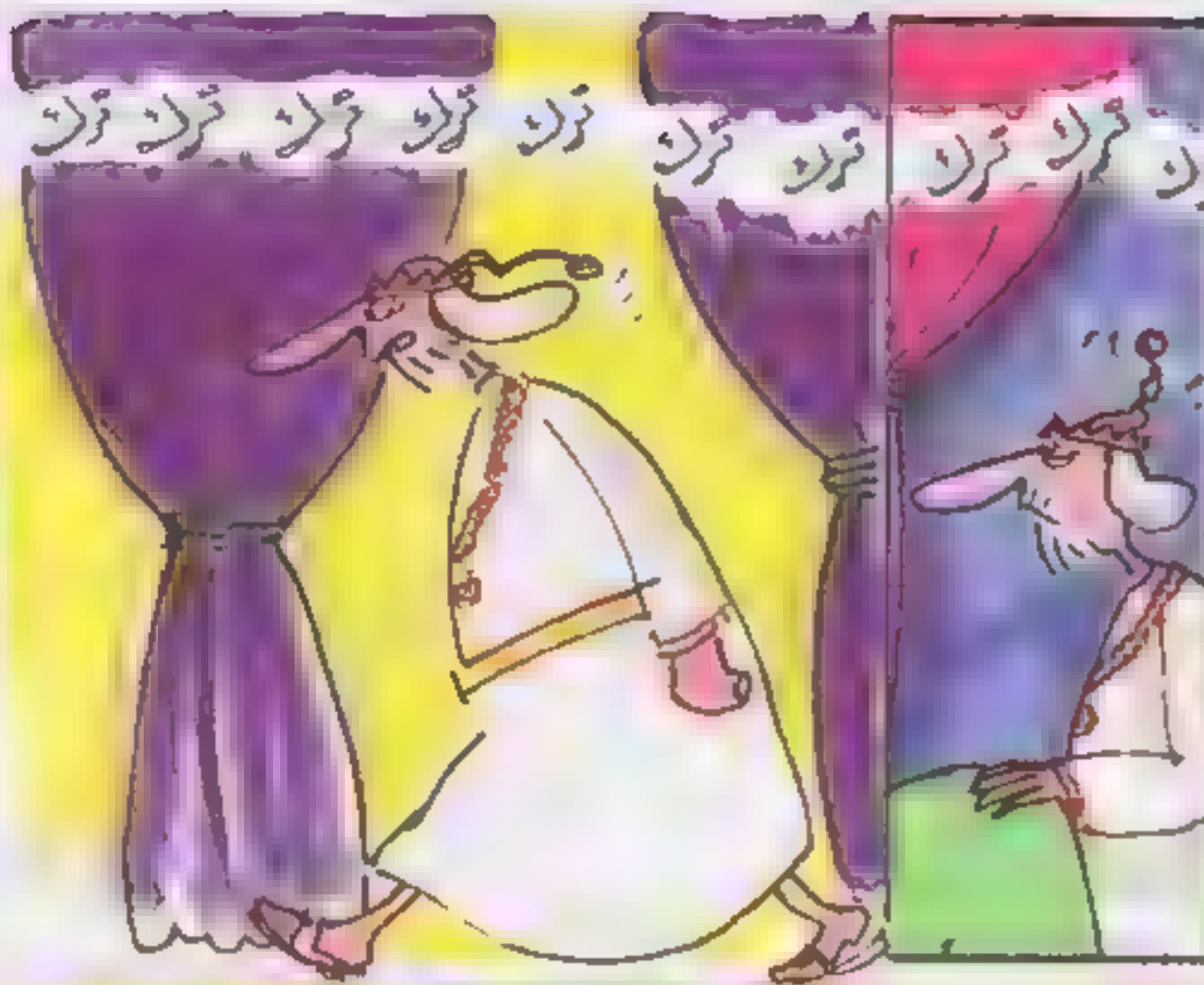
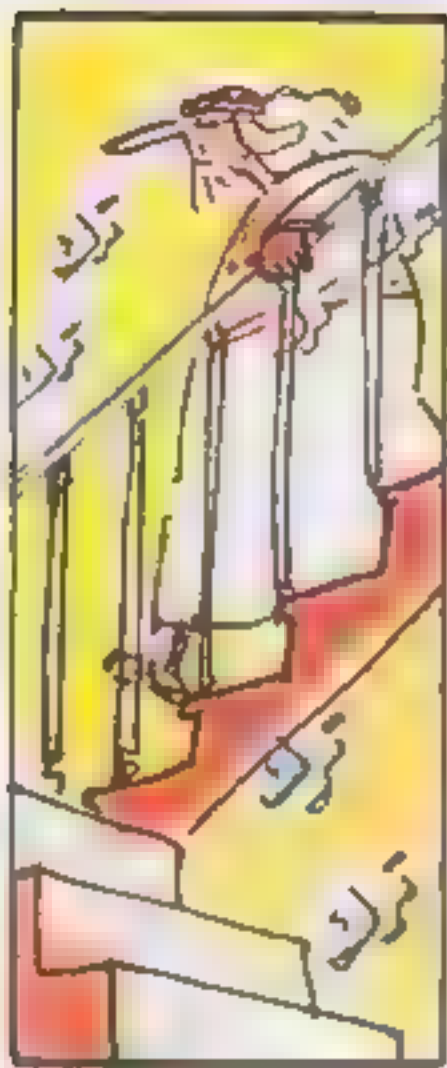
سيناريو ورسوم:  
نصير حيدر





















## إسم ومعنى

■ إسمي حوراء، ماذا يعني اسمي؟

حوراء حوماني - لبنان، بيروت.  
الاسم من فعل حَوَّرَ، على وزن فعلاء، والاسم يعني البياض. ونقول حَوَّرَتِ الْعَيْنُ أَيِ اشْتَدَّ بَيَاضُ بَيَاضِهَا وَسَوَادُ سَوَادِهَا فَهِيَ حَوَّارٌ، وَصَاحِبُهَا أَحَوَّرُ.

## إلى أحمد

■ ماذا يكون مصير المساهمات الغير صالحة للنشر؟

محمد ادهم - لبنان، بيروت.  
هل تريد اعادتها إلى أصحابها؟

■ أريد أن أرسل موضوعاً في حلقات، فهل يمكنني ذلك؟

يوسف بكري - الأردن، عمان.  
لم لا.

## إلى عارف

■ أريد بعض المعلومات عن نبات «الأرضي شوكي»؟

امجد الطحان - سورية، دمشق.  
الأرضي شوكي، ويعرف أيضاً بالخرشوف، عرفه قدماء المصريين، ثم

انتشر في أوروبا وباقي بلاد العالم. ويستعمل مصّله وساقه وأوراقه كعلاج للروماتيزم، كما يُعتبر مساعداً جيداً للكبد على الإفراز.

وكذلك يحتوي الخرشوف على مقادير عالية من فيتامين «أ» (A) و«ب» (B) وعلى بعض الأملاح المعدنية كالمنغنيز والفوسفور.

■ من أنشأ أول حديقة حيوان في العالم، وأين؟

يوسف سهلي - لبنان، الجنوب.  
- إن أول حديقة حيوان، قد أنشئت عام ١١٥٠ ق.م. في الصين بأمر من الامبراطور، وقد وجد فيها أنواع عديدة من الغزلان والطيور والأسماك، ولم تكن تلك الحديقة مفتوحة للعامة بل كانت للترفيه عن الامبراطور.  
- أما أول حديقة حيوان عامة في العالم فقد افتتحت في باريس عام ١٧٩٢م..

## إلى مفتش اللغة

■ ما هو شرح البيت التالي:

أعز مكان في الدنى سرج سابح؟

على حمود - لبنان، بيروت.  
- يريد الشاعر أن يقول: إن صهوة الجواد هي المكان التي تحقق العزة والكرامة للإنسان، ويشير في شطر هذا البيت، إلى الأهمية التي كان يحتلها

الحصان في

حياة العرب.

السرج: رحل

يوضع على ظهر

الحصان.

السابح: صفة

للحصان السريع.

## إلى مهدي

■ أخشى أن يأخذوا لك لقطه، وانت في موقف لا تحسد عليه؟

أحمد محصر - لبنان، الجنوب.  
- الحمد لله حتى الآن جاءت سليمة.

## إلى فشكول

■ ما هو اسم اخيك يا فشكول؟

سامر السعدي - سورية، دمشق.  
- أي أخ تقصد؟

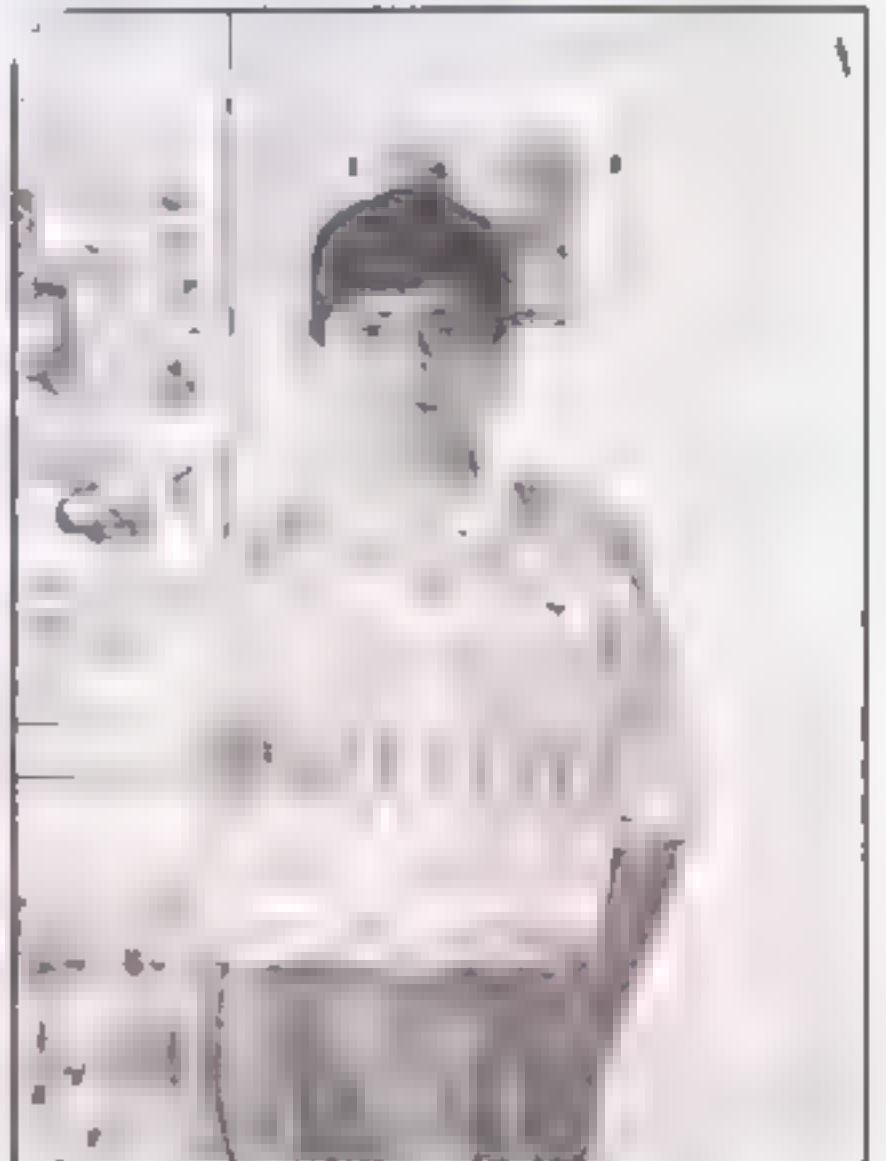
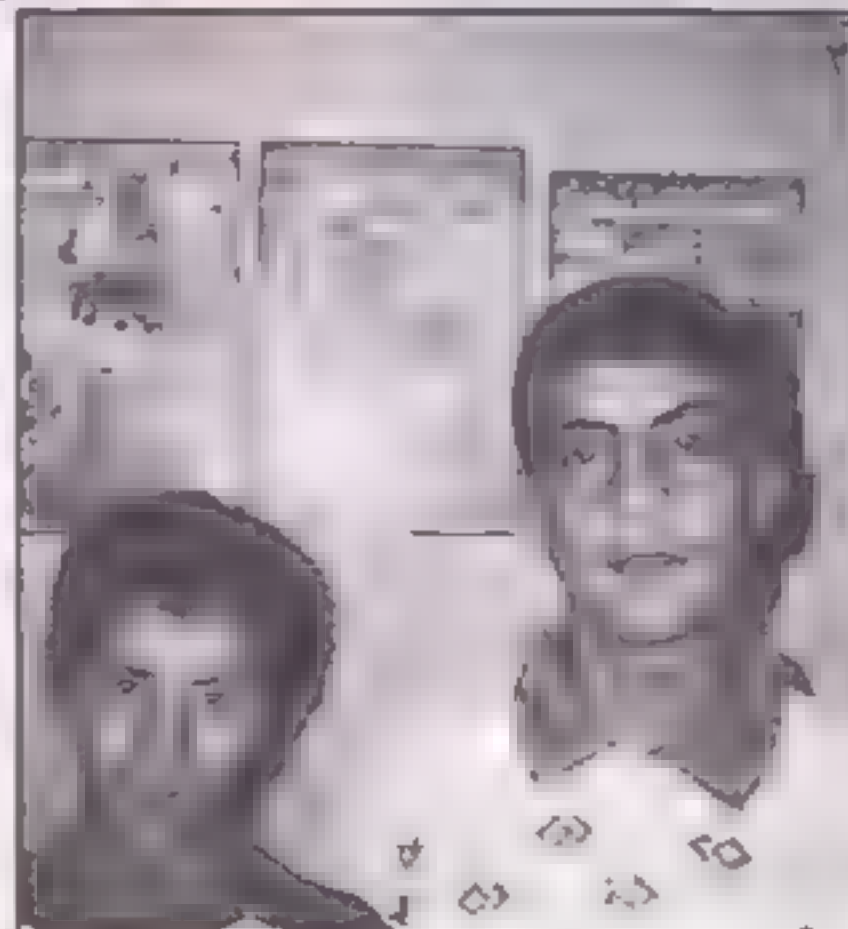
## إلى أكل

■ إلى متى يا أكل ستظل بعيداً عنا؟ على الأقل، ما رايك أن تظهر مع ابن عمك فشكول في الصفحة الأخيرة؟

حسن شمروخ - الأردن، عمان.  
حاول أن تؤلف قصة تجمعنا فيها.

الأصدقاء وحسب الترتيب: ١. محمد علي ياسين. ٢. علي محمود يونس وحسين شقير. ٣. علي ومحمد صفي الدين.

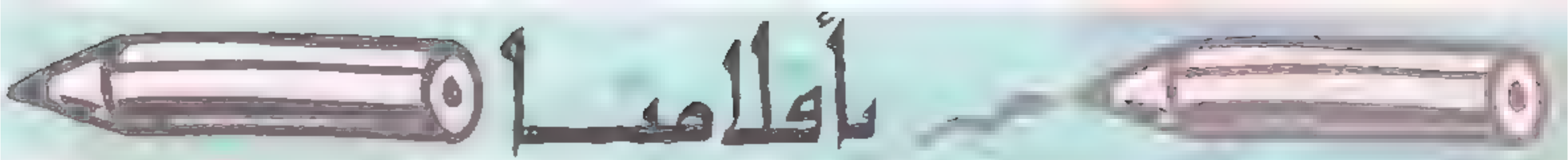
زاروا مكاتبنا فاهلاً وسهلاً.



أهل وسهلاً

أهل وسهلاً





## الإسراء والمعراج

في السنة العاشرة للبعثة النبوية توفي عم الرسول (ص) أبو طالب، فنالت قريش منه ما لم تقدر على نياله من قبل، واشتد أذاهم له، وتعصّبهم عليه. فلما رأى الرسول (ص) ذلك هاجر إلى الطائف، حيث يُقيم بنو ثقيف، فأقام فيها شهراً يدعو إلى الله فلم يستجيبوا لدعوته، وأغروا به سفهاءهم، وعبيدهم يسبّونه، ورموا عراقيبه بالحجارة حتى أخضبت نعلاه بالدم. فعاد إلى مكة.

وقد أكرم الله رسوله بعد عودته من الطائف، وفرّج عن كربيه بأن أسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، ليريه من آياته العجيبة معجزات أخرى. وقد ورد الحديث عن هذه الحادثة المعجزة في كتاب الله بقوله «سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير».

محمد شحادة - لبنان، بيروت.

## امثال وحكم

• كثرة الأيدي تخفف من عبء العمل.

حسن حسين - سورية، دمشق.

• الضربات الكرى ليست في حقيقتها إلا ضربات صفري متتابعة.

بشرى مصطفى - الكويت، الدسمة.

• من أراد الدنيا والآخرة فعليه بالعلم.

ناصر الوردي - سلطنة عمان، ولاية منج.

• هلاك العبد في شينين المعصية، والانفراد بالرأي.

ناثلة المالكي - الدوحة، قطر.

• موت الصالح راحة لنفسه، وموت الطالح راحة للناس.

علي فخر الدين - لبنان، الجنوب.

• لا سعادة فوق حطام إنسان آخر (مثل فرنسي).

حسين نجار - سورية، دمشق.

ساعتين وبذلك يجب أن تشير الساعة إلى الرابعة وما فوق بينما ساعة الحائط تشير إلى الثالثة.

• حل شنبو:

ابن عبد الله محمد بن سنان بن جابر الحراني المعروف بالبستاني.



• حلول المفتش زكي:

علم المفتش زكي أن السارق هو الجار الذي يسكن في جوار الشقة المسروقة، لأنه ادعى أنه خرج من منزله في الساعة الثانية، ومكث عند صديقه

## القرآن الكريم وأسلوب الدعوة

بدأ القرآن الكريم كتاب دعوة، وختم كتاب تشريع وتوجيه، فقد أنزله الله تعالى أول ما أنزله على الرسول (ص) كتاب دعوة لدين الحق، الذي أراده الله للإنسان طريق هداية وسبيل إيمان.

ويتحدث القرآن في آياته الكريمة عن واقع الدعوة، وظروفها، وملابساتها، وأساليبها ووسائلها، ويحاكم الشبهات والإفتراءات، التي وُجّهت إليها بالأسلوب الهادي مرة وبالزجر مرات أخرى. والباحث الواعي يستطيع أن يجد في القرآن ملامح الفترة التي بدأ فيها الإسلام يشق طريقه إلى الكون.

فاطمة عبد الله - البحرين، مدن.

حدث معي فازت هذه الفقرة ببطاقة مساهمة مميزة م.م. • مبارك

## تعاون

كنت أقضي بعض أيام الصيف في مزرعة جدّي. وفي زاوية المزرعة كان هناك خُم للدجاج، فيه عدد لا بأس به.

وفي صباح أحد الأيام نهضت باكراً، فوجدت جدّي قد ذهب ليحضر لنا الحليب الطازج. وقفتُ على الشرفة العالية، مقابل الخم أنتظر عودة جدّي. وفجأة استرعى انتباهي منظر سيبقي محفوراً في الذاكرة ما حييت. شاهدت جرّدين اثنين يتسللان نحو الخم، ثم يحاول أحد الجرّدين أن يحمل بيضة بين يديه فلا يستطيع، أخذت



أرقبه كيف سيحلّ المشكلة. فجأة انقلب الجرّذ على ظهره، وحمل البيضة على بطنه، وأمسكها بين يديه، كأنه يخاف عليها أن تقع. ولكن كيف سيسير بها؟ رأيت الجرّذ الآخر يمسكه بذنبه ويسير به، وكأنه عربة يسحبها وراءه.

فسبحان الله الذي علّم الحيوانات كيف تؤمن حاجاتها. وكم هي رائعة هذه الصورة: جرّذ يحمل بيضة، وآخر يسير به نحو جحر خلف الخم، يغيبان فيه عن بصري لحظات، وأنا في حالة ذهول، أردد: سبحان الله.. سبحان الله..

علي لمع - لبنان، بيروت.



## الأرض المباركة

(سبحان الذي أسرى بعبده  
ليلاً من المسجد الحرام إلى  
المسجد الأقصى..).

لقد اختار الله أرض  
فلسطين لتكون الأرض الذي  
يُسرى برسوله الكريم (ص)  
إليها، لتصبح الأرض المباركة  
أرض العقيدة.. أرض الصراع  
بين الحق والباطل. تتابعت  
موجات الصراع على هذه  
الأرض المباركة.

في البداية كان الصليبيون،  
حيث احتلوها زمنًا طويلاً  
وظلت تحت نير العبودية ما  
يقرب من التسعين سنة، وبعد  
ذلك احتلها اليهود ما يقرب  
من أربعين سنة. فقامت  
لتنفض عنها غبار العبودية  
والظلم، مشعلة نار الثورة،  
وكانت الانتفاضة التي لم  
يستطع العدو بكل سطوته أن  
يجهضها، حتى مر عليها الآن  
ستة أعوام بنجاح بعد أن  
جذبت أنظار العالم بأطفالها  
الأبطال الذين كان لهم دور  
فعال في هذه الانتفاضة  
العارمة، وتحملوا أهوال  
العذاب، والتشتيت، ومع كل  
ذلك ما زالوا صامدين أقوياء.  
واعترف العدو بأن هذه  
الانتفاضة القوية أثرت في كل  
شيء.

حسن الصياغي -  
المغرب، طنجة.

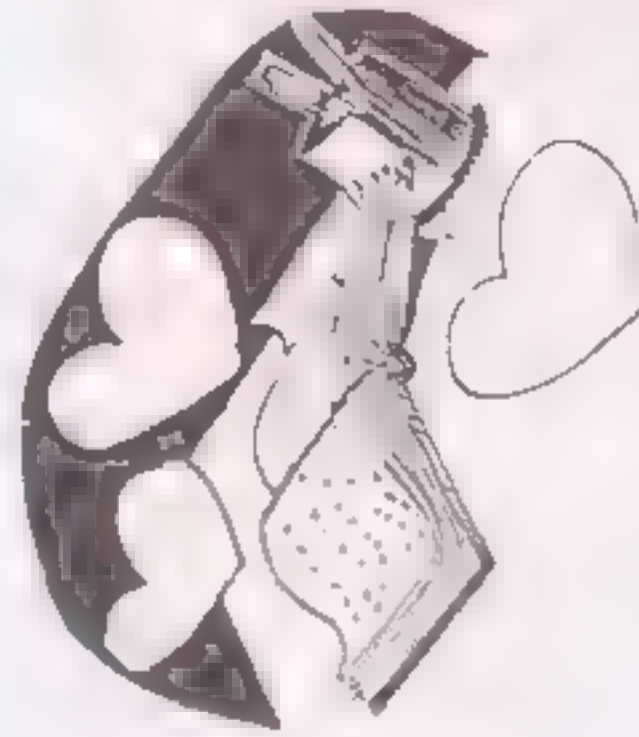
## كلمات من نور

قال رسول الله (ص): «عينان لا تمسهما النار، عينٌ بكت من خشية الله،  
وعين باتت تحرس في سبيل الله».

العنود السويدي - الدوحة، قطر.

## عند رأي

الكتاب شيء قيم جداً لمن  
يقدر قيمته، فهو لا يقدر  
بالمال ولا يُقارن بأي شيء  
لما يحويه من كنوز المعرفة  
فقد قال به أحد الشعراء:



أوفى صديق إن خلوتُ كتابي  
الهو به إن فاتني أصحابي  
لا مَقْشياً سرّاً إذا أودعته  
وافوز منه بحكمة وصواب  
وكل من يطلب العلم يسعى  
لقراءة الكثير من الكتب، لما  
فيها من معلومات وعلوم تزخر  
بها هذه الكتب.

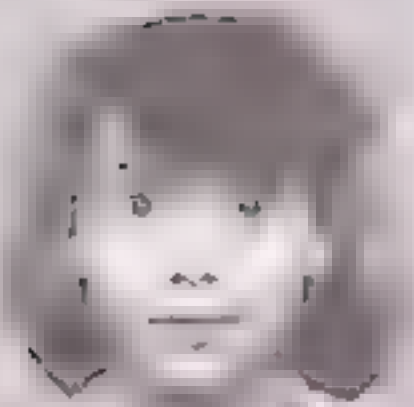
مهى فريجة -  
الأردن، عمان.

## الصاروخ

إنها الطائرة الصاروخ، أسرع طائرة في العالم ولكن حتى تاريخه  
لا تُستخدم في النقل، ولا في الخدمات العسكرية أول طائرة  
صاروخ كانت بيل اكس ١، وقد تمت تجربتها عام ١٩٤٧ عندما  
حملتها إلى الجو طائرة الجومبو، ثم أطلقتها فاخترقت الصوت  
بسرعة ١١٠٠ كلم في الساعة، وتوالت التجارب على إنتاج الطائرة  
الصاروخ فكان أحدثها «شمال أمريكا ١5 X التي بلغت سرعتها فوق  
الصوتية ٧٢٩٧ كيلومتراً في الساعة

البوعمرى منير - المغرب، مراكش.

\* أدب المرء خير من ذهبه.  
\* الأدب حال واستعماله كمال.  
\* نِعَم المؤدّب الدهر.  
منى الشيخ - البحرين،  
جيد حفص.



فاتنة الغزام.



رضوى السيد عجمي.



علي كامل بيدي



حسام المقداد.



مصعب الشيخ حسين



عبد الرحيم محمد







وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا



الاسم: مervat مervat

العمر: ١٢ سنة.

الهواية: المطالعة وكرة القدم.

العنوان: محرم السرية السادسة

للصقر العام، ص.ب: 211.

الداخلية المغربية 6 C.Q.



الاسم: خالد سيف سعيد.

العمر: ١٦ سنة.

الهواية: المراسلة وجمع الطابع.

العنوان: سلطة عمان الحاضرة.

السرحات - ص.ب: ١٧٣.



الاسم: علي محمد حمدان.

العمر: ٨ سنوات.

الهواية: السباحة، وكرة القدم.

العنوان: لبنان، الحبوب.

الزيميرية، ثانوية منارة جبل عامل.



الاسم: حمزة الصبيحات.

العمر: ١٢ سنة.

الهواية: السباحة.

العنوان: الأري، مادبا - ص.ب.

٤٧٢.

## عودة المطر

كانت الشمس تسطع في كبد السماء،  
تلقى بلهيبها الحارق على كل ما تُصادفُه  
امامها من نباتات وأشجار، حتى قضت  
على الأخضر واليابس، وأصبحت المزارع  
والبساتين جرداء قاحلة، ليس فيها أي  
نوع من الحياة.

كانت الحيوانات تجتمع تحت شجرة  
سديان كبيرة، لم تستطع الشمس  
بحرارتها ولهيبها أن تنال منها، أو  
تضعفها. كانت الحيوانات تتحدث عن  
تأخر المطر، وانحباسه في هذا العام. قال  
الأرنب: لقد زرعت البرسيم عدة مرات

أقبل يوم جديد من أيام الربيع الدافئ،  
وها هي الشمس في الأفق تبعث خيوطها  
الدافئة المنيرة في الغابة، التي تقطنها  
الحيوانات.

وبينما كانت الحيوانات تلعب بعضها  
مع بعض، إذا بحادث أثار الضجة بينها.  
كانت الشمس تختفي في وضع النهار،  
ضجت الحيوانات لهذا المشهد، لكن  
الحكيم قنفوذ عرف أنه كسوف، وراح  
يبيشر الحيوانات برجوع الشمس بعد  
دقائق.

صدقت الحيوانات الحكيم قنفوذ،  
وقررت انتظار الشمس عند الصخرة  
الكبيرة.

وعندما عادت الشمس لوحت الحيوانات  
لها، وهي تشكر الله على نعمة إعادتها.  
معتصم دعبول - سورية، دمشق.



هذا العام، ولكن بلا فائدة، انتظرت المطر  
طويلاً، ولكنه لم يهطل، وذبل محصولي.  
قال الطبيب قنفوذ: أصبحت أستقبل يومياً  
عشرات المرضى، والمصابين بضربة  
الشمس.

قالت العصفورة، وقد اغرورقت عيناها  
بالدموع: لقد مات طفلي من شدة الحر،  
وقلة الماء والطعام. قالت البومة الحكيمة:  
ولكن ماذا بوسعنا أن نفعل؟! إننا لا  
نستطيع أن نفعل شيئاً سوى أن ندعو الله  
ونصبر.

كانت الحيوانات تنظر إلى السماء  
بعيون ضارعة، مستغيثة، تطلب المطر لعل  
الله يستجيب لدعائها.

وفي يوم من الأيام تلبدت السماء  
بالغيوم، وسمع صوت قوي كأنه دوي  
المدافع، إنه صوت الرعد، خرجت  
الحيوانات من بيوتها، ورفعت أيديها إلى  
السماء، تستقبل أولى قطرات المطر، كانت  
تنظر إلى السماء بعيون ملؤها الفرحه  
والامتنان، وكأنها تريد أن تقول: شكراً لك  
يا رب. وهكذا نزل المطر، وعادت الحياة  
إلى الأرض من جديد.

سهى محمد علي إسماعيل - الأردن،  
الزرقاء.





# أصدقائك

## مع الأصدقاء

### بائع الجرائد

كان بائع الجرائد يصيح مُنادياً: إقرأ  
عملية النصب الكبرى، التي راح ضحيتها  
ثلاثون شخصاً، فاشتري أحدهم جريدة  
من البائع ليقرأ الخبر، وبعد أن تصفح  
الجريدة صاح بأعلى صوته: إقرأ عملية  
النصب الكبرى التي راح ضحيتها واحد  
وثلاثون شخصاً

احمد الإبراهيم - سورية، دمشق.

المعلم: ماذا يحدث عندما  
تغيب الشمس؟

التلميذ: يستدعي الناظر ولي أمرها.

اسماء الباير - الكويت، الفروانية.

### اختراع

الاول: لماذا صنعت ثقباً في المظلة؟

الثاني: إنه اختراع جديد يُساعدني على  
معرفة ما إذا كان المطر قد توقف أم لا.

بدرية السالمية - سلطنة عمان، منح.

فازت هذه الفقرة بطاقة (م.م.)  
مساهمة مميزة. \*\*مبارك\*\*

كسر رجل قطعة خزفية في محل  
التحف، فصرخ به صاحب المحل:  
«أتعلم أنها تعود للقرن الثامن عشر؟»  
عندها أجابه: «الحمد لله، ظننتها  
قطعة جديدة».

امل كعوش - لبنان، صيدا.

### دواء ناجح

قال الطبيب: لقد اخترعت ذلك الدواء  
منذ عشر سنوات، ولم أسمع أي شكوى  
من أحد. فقال أحد المجتمعين طبعاً  
فالموتى لا يتكلمون.

محمد الذر - لبنان، بيروت.

### سلحفاة في السباق

السلحفاة الأولى: لقد فزت بسباق  
الخيل.

السلحفاة الثانية: كيف ذلك؟

السلحفاة الأولى: كنت على ظهر  
الحصان الفائز.

جعفر المعايعة - الاردن، مادبا.

### مجنّد للقتال بالأيدي

استدعي أحد الشبان إلى التجنيد.  
وكان عليه أن يخضع لفحص العيون.  
فسأله الطبيب: «هل يمكنك أن تميز هذه  
الحروف على اللوحة؟».

- اجاب، وهو يأمل بإعفائه من التجنيد:  
«ليس من هذه المسافة يا دكتور».

وظلّ الطبيب يُقرب الشاب من اللوحة،  
حتى اضطرّ هذا الأخير إلى القول «نعم»  
وكان على مسافة نصف متر من اللوحة.  
عندئذ قال له الطبيب:

«جيد جداً. يمكن إلحاقك بكتيبة القتال  
بالأيدي!».

كريمة الصالح - مصر، القاهرة.

بقلم: د. عبد الرزاق جعفر.

هند: سلمى.. سلمى.. انظري.. ما  
أجمل هذه المزرعة..

سلمى: إنها في غاية الجمال فعلاً.

هند: ما رأيك.. لو نقوم بنزهة فيها؟

سلمى: إن الهواء فيها عليل...

هند: والشمس ليست شديدة الحرارة.

سلمى: والطيور تغرد..

هند: هل نسيت السير، والركض على  
العشب الأخضر؟

سلمى: لا.. لم أنس..

هند: كم أحب هذه المزرعة..

سلمى: انظري.. انظري إلى هاتين  
البقرتين.

هند: لقد رأيتهما.. إنهما جميلتان..  
تجعلان المنظر رائعاً..

سلمى: إنهما تكمّلان المنظر.. انظري..  
الأولى بيضاء.



هند: نعم.. إنها بيضاء وجميلة..

سلمى: والثانية سوداء لامعة..

هند: نعم.. سوداء جميلة أيضاً.

سلمى: البقرة البيضاء تعطي الحليب  
الأبيض.

هند: الحليب الأبيض اللذيذ...

سلمى: حتماً.

هند: والثانية السوداء.. ماذا تعطي؟

هند: تعطي القهوة.. ربما..





سيدات احمد

طابع البريد

العدد ٢٠٠

لبنان ، بيروت - جسر المطار - بناية الشرق الأوسط - ص. ب : ٢١٦ / ٢٥ - هاتف ٨٢١٦٧٩ -  
٢٨ / ٢٧ / ٨٢٣٥٢٦ - مقسم ٢٧٥ - فاكس : ٦٠١٠١٩ - ٦٠٣٣٧٩



شكراً لساعي البريد

## طلب اشتراك

أطلب اعتباري مشتركاً في مجلة أحمد لمدة : ☐ سنة ☐ ٦ أشهر ☐ ٣ أشهر

وأرفق طيه قيمة الاشتراك وتبلغ : ☐ نقداً ☐ شيكاً ☐ حوالة

الاسم :

العنوان :



بعد اطلاعك على المسابقات الواردة في ص (٢٩) دون الأجوبة في الامكنة المخصصة لها. راجع التعليمات في عملية قص وطّي الملف. ثم أرسله في البريد.

مسابقات العدد ٢٠٠

مسابقة إمتحن ثقافتك الرياضية

كلمة جودو تعني : .....



ضع قليلاً من الصمغ ثم املأ

ضع قليلاً من الصمغ ثم املأ

الجملة المنقطة كالتالي : .....

الآية مأخوذة من سورة : .....

رقم الآية : .....

إطّر عند هذا الخط

التعليق هو

الجواب هو

موضوع الرسم :

السبب الأساسي لشعور الانسان بالتعب هو :

مسابقة أكمل الرسم

حظاً موفقاً للجميع

إطّر عند هذا الخط

مدة الاشتراك	لبنان	سورية	الأردن	الكويت	الإمارات	البحرين	عُمان	قطر	السعودية	باقي الدول العربية	باقي الدول
سنة واحدة	٤٠,٠٠٠ ل	١٥٠٠ ل س	٢٠ د	١٢ د	١٣٠ درهماً	١٢ د	١٢ ريالاً	١٣٠ ريالاً	١٣٠ ريالاً	٤٠ دولاراً	٥٠ دولاراً
سنة أشهر	٢٠,٠٠٠ ل	٧٥٠ ل س	١٠ د	٦ د	٦٥ درهماً	٦ د	٦ ريالاً	٦٥ ريالاً	٦٥ ريالاً	٢٠ دولاراً	٢٥ دولاراً
ثلاثة أشهر	١٠,٠٠٠ ل	٣٧٥ ل س	٥ د	٣ د	٣٢ درهماً	٣ د	٣ ريالاً	٣٢ ريالاً	٣٢ ريالاً	١٠ دولارات	١٣ دولاراً

تُرسل قيمة الاشتراكات إلى العنوان التالي : مجلة أحمد - ص. ب. ٢١٦ / ٢٥ - بيروت - لبنان .

يمكن دفع قية الاشتراك إلى مندوب المجلة مقابل إيصال موقع .

يمكن دفع قيمة الاشتراك بعملة البلد الذي تُقيم فيه .

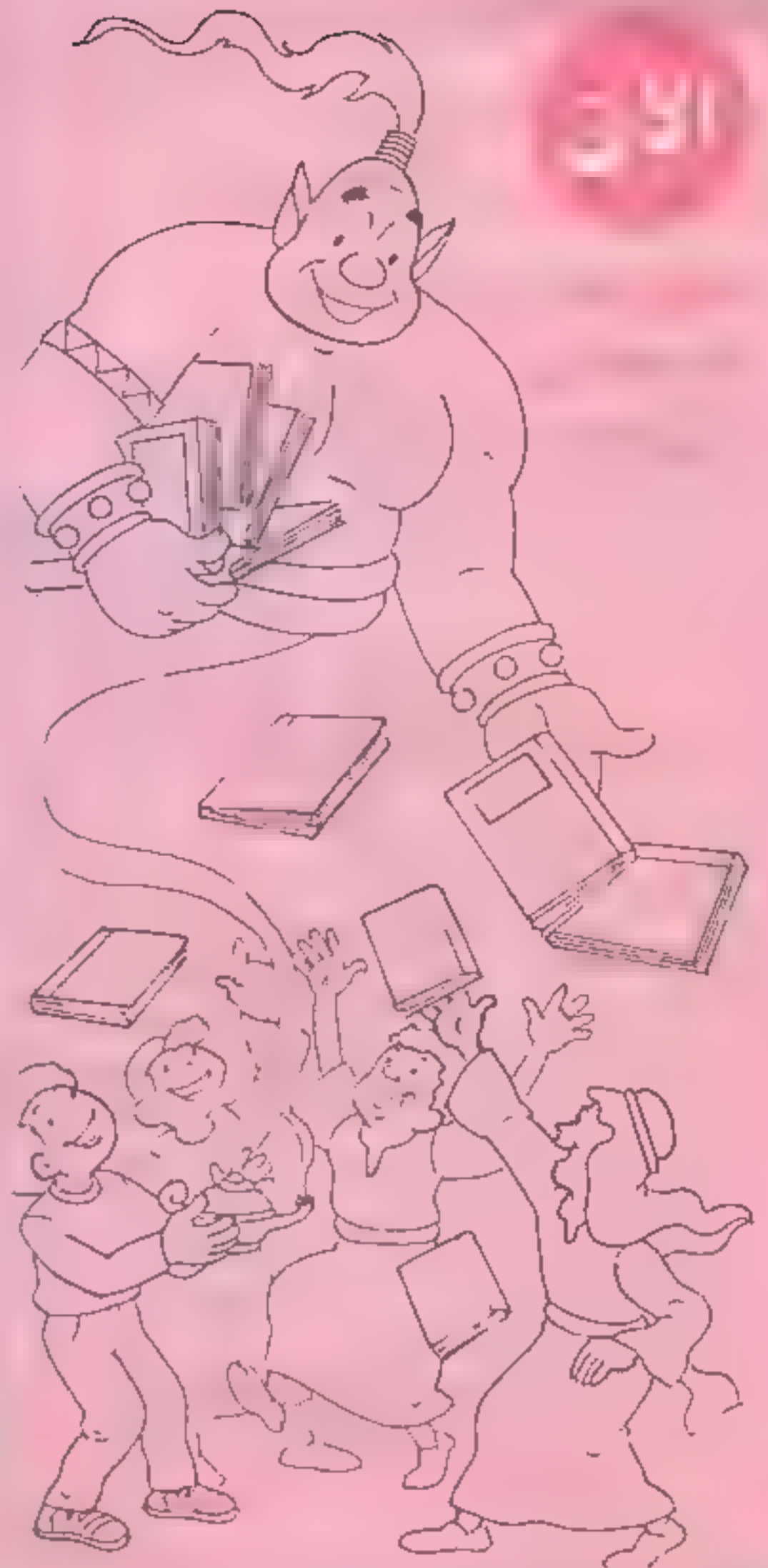
يمكن تسديد الاشتراك بموجب شيك مسحوب على أحد المصارف الأجنبية لأمر مجلة أحمد أو بتحويل المبلغ إلى الحساب

رقم ٠٨ / ٧٦٢٧٠٧ / ٢٥٢ / ٠٢ / ٥٩ بالدولار الاميركي في بنك بيلوس - تلکس By Bank 40295 EL .

قص عند هذا الخط التقطع

قص عند هذا الخط التقطع





# الأحمداء مكتون

مجلة أحمد

تستطيع الاشتراك في

تحرير أبواب المجلة. أكتب ما تريد نشره

في المكان المخصص له، وأرسله إلى العنوان

الآتي : لبنان بيروت - جسر المطار - بناية

الشرق الأوسط، ص. ب. ٢١٦/٢٥. هـ : ٨٢١٦٧٩.

ضع علامة X في المربع المناسب :

مندوب ☐

تعارف ☐

طفولة ☐

أصدقاء ☐

الصق  
صورتك هنا

الاسم

تاريخ الولادة

المدرسة

الصف

الهواية

العنوان

أرغب في الحصول على :

إسم الكتاب (الكتب) :

عدد النسخ

وارفق طيه مبلغ :

☐ نقداً ☐ حوالة ☐ شيكاً

الاسم

العنوان :

ماذا تعني عبارة -  
السعر يتغيرن الجو-  
البريد ؟





الأطباء يكتسبون

قصة قصيرة، معلومات عامة، شعر،  
حكم وخواطر ونوادر، عندي رأي، حدث معي

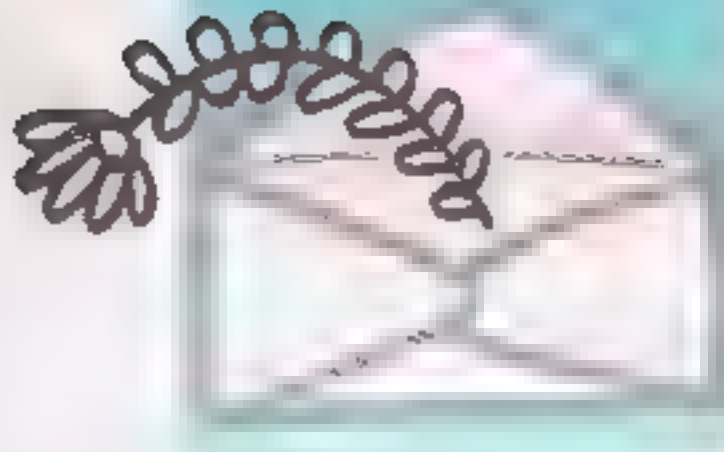
أما موضوعات بابي: «مخدوبون» و«الأصدقاء يرسمون»  
فيمكن إرسالها في ورقة مستقلة.

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.







## ردود

■ الصديق محمد أبو الخير - سورية، أدلب. أعذرني يا محمد لأن المساهمات التي تردني كثيرة، ولا بد أن دورك قادم.

■ الصديق سامر أبو الخير - سورية، أدلب. بإمكانك المشاركة في المسابقات أكثر من مرة.

■ الصديقة بشرى عبد الله - الكويت، السالمية. بإمكانك استكمال بطاقة المندوبين في أي دولة أخرى غير بلدك.

■ الصديقة هبة الناصر - الأردن، أربد. وصلت أجوبة مسابقة شهر رمضان متأخرة جداً. وتصلك لائحة بأسعار المجلدات.

■ الصديقة ملك عدامة - سورية، حماه. يمكنك المشاركة في تحرير أبواب الأصدقاء، وأهلاً بك.

■ الصديق محمد عبد الله - سورية، دمشق. عندما تحصل على بطاقة م. م. ثانية تربح جائزة قيمة.

■ الصديق محمد سليمان - مصر، المنصورة. أشكرك على التهنئة بمناسبة السنة التاسعة، وأنا بدوري أهنتك على التحاقك بالثانوية العامة، وأتمنى لك النجاح الدائم.

■ الصديقان أحمد عمران - الأردن، عمان. تهاني القلاف - الكويت، الدسمة. أشكركما على بطاقتي المعايدة المزينة بالورود، والكلمات المشجعة في بداية السنة التاسعة

■ الصديقة علياء بنت حسن - سلطنة عمان. أشكرك على البطاقة المعبرة وأهلاً بك. تجدين لائحة بمنشورات دار الحدائق مع أسعارها داخل العدد (ص ٢٤).

■ الصديق عمر العلبي - سورية، دمشق. أسماء الفائزين في مسابقة القصة القصيرة أعلنت في العدد ١٧٨.

### من... إلى

من الصديق محمد بن سالم الوهبي إلى جميع أصدقاء أحمد من هواة الطوابع. أرغب بمراسلتهم. فمن يود تبادل الطوابع فليراسلني إلى هذا العنوان: محمد بن سالم بن محمد الوهبي. سلطنة عمان - مسقط - ص.ب. ٢٩٠ - الرمز البريدي ١٢٠ ولاية قريات.

٢٥

### بريد المشتركين

■ المشترك شمس الدين عبد الكريم - دمشق، سوريا. وصلت قسيمة الاشتراك ولم يصل المبلغ.

■ المشترك رعد عبد الوهاب حبيب - الكويت. تسلمنا رسالتك بإعلامنا بوصول الأعداد إليك، وتم تعديل الاشتراك باسم زينب، ونحن نرحب بها صديقة جديدة، تنضم لأسرة أصدقاء أحمد.

■ المشتركة هدى عبد الله - البحرين. قد سجلنا اشتراكك بالعدد الإنكليزي، ونعلمك أن الاشتراك يعني وصول ١٢ عدداً إليك على فترات متفاوتة.

ولغاية ١٥/١٠/٩٦.

■ المشتركون نجلاء يوسف بهبهاني، واسماعيل عبد المناف بهبهاني، وبدر مرتضى بهبهاني، وناصر عادل بهبهاني، وسمية مصطفى الحميد، وحسين فيصل الحميد، وحوراء زهير الحميد - الكويت. وصل مبلغ كل منكم وتم تجديد اشتراككم السنوي لدى المجلة.

### اهلاً وسهلاً بالمشتركين الجدد

■ المشتركون خالد طاهر الوزان، ومهدي علي عبد الرحمن، وعينة محمد الشابجي، وزهراء حسين جمال، وحسين علي محسن، وخالد سليمان جدوع، وباسل حسام سالم، وفاضل حسين الكوت - الكويت، وحسين إبراهيم حب الله، وأيوب علي سهب، وهبه وعلي عبد الرحمن قصير - لبنان، بيروت. وصل مبلغ كل منكم، وتم تسجيل اشتراككم السنوي ابتداء من العدد ١٩٦ تاريخ ١٥/١٠/٩٥



## ولاية وادي بني خالد

هذه الولاية؟

. أهم الآثار حصن العوينة، ومسجد  
قديم في العوينة يعتبر من أهم  
المساجد التاريخية، يعود إلى الأعوام  
الأولى الهجرية.

■ لماذا تشتهر الولاية؟

. تشتهر بالغار، وهو جبل مجوَّف  
في قرية (مقل)، وهو ضيق المدخل،  
واسع في الداخل، كما توجد فيها  
عين الصاروج، منها تجري الأفلاج،  
ومن هذه الأفلاج تتفرع أفلاج أصغر.  
■ ما رأيك في مجلة أحمد؟

. مجلة أحمد يحبها الصغار

ويقرونها الكبار.

سلطنة عمان، ولاية بدية من  
عبد الله السيفي.

أجريت لقاء مع أحد المواطنين من  
ولاية وادي بني خالد وسألته:

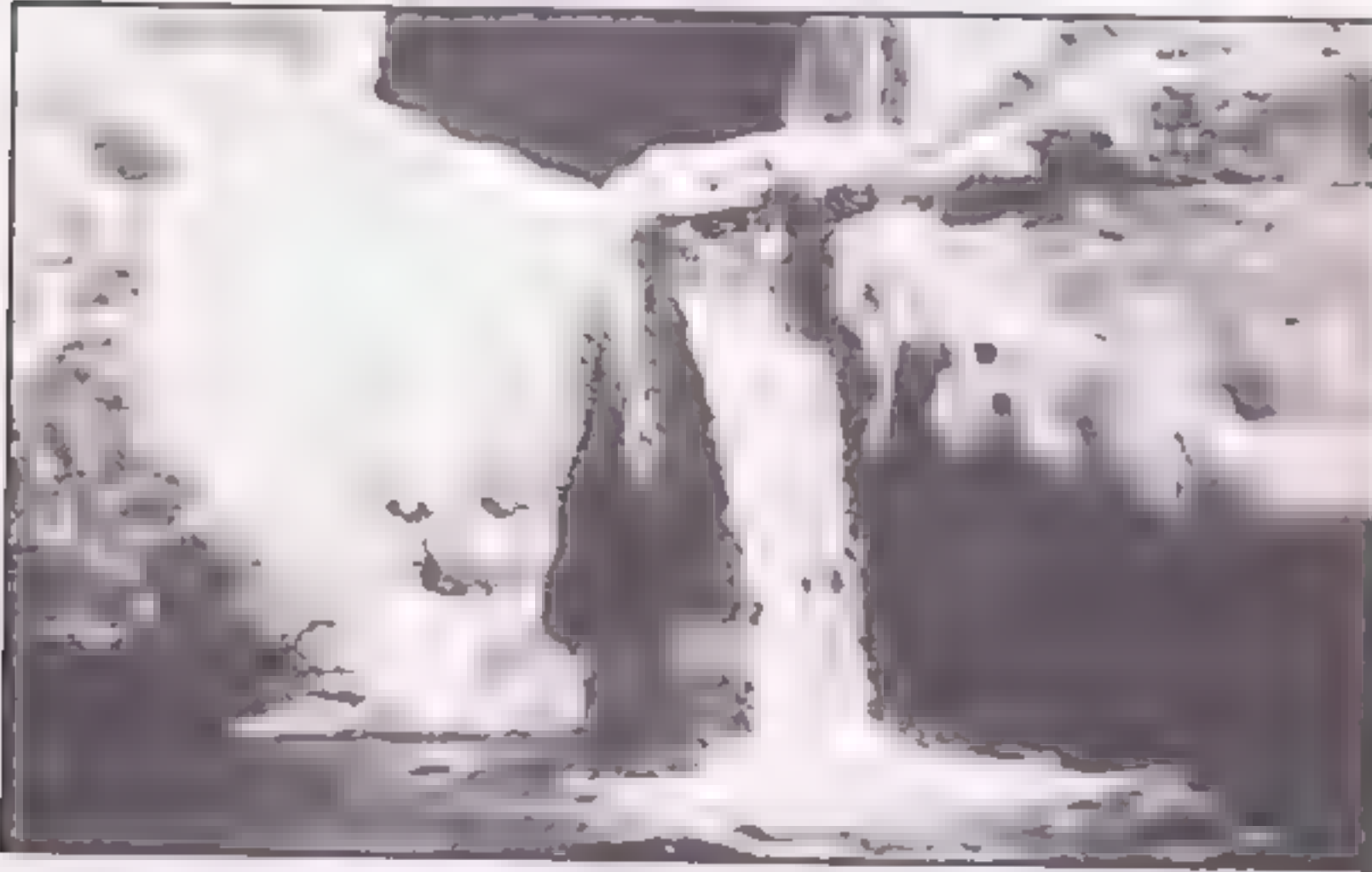
■ أرجو أن تقدم بطاقتك  
الشخصية لقراء أحمد.

. إسمي فايل بن غابش السيفي،  
أعمل في بلدية وادي بني خالد.

■ ما هي وادي بني خالد؟

. وادي بني خالد هي إحدى ولايات  
المنطقة الشرقية في سلطنة عمان،  
تحيط بها سلاسل عالية جبلية  
طبيعية.

■ ما هي أهم الآثار التي توجد في



البحرين، حسن محمد عباس.

■ البطاقة الشخصية؟

. زينب محمد عباس، ٢٢ سنة،

طالبة جامعية، البحرين، كلية إدارة

الأعمال، سنة ثالثة، تخصص إدارة

مكتبية.

■ ما سبب اختيارك لهذا

التخصص؟

. حبي لأعمال السكرتارية، واحتياج

سوق العمل لهذا التخصص.

■ ما الحكمة التي تؤمنين بها؟

. إعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً

واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً.

■ ما رأيك بمجلة أحمد؟

. مجلة أحمد محلة ثقافية، تشمل

جميع النواحي التي تساعد على تنمية

قدرات الأطفال.



## الحوار

الإمارات، عجمان - من عبد الله

محمد.

هيئة الأعمال الخيرية إحدى

المؤسسات الخيرية الرائدة في دولة

الإمارات العربية المتحدة. ولقاء

الضوء على هذه الهيئة، ودور

الإعلام فيها التفتت مسؤول إدارة الإعلام

والدراسات محمد رشيد الرشيد، وكان

الحوار التالي:

■ لماذا اخترت هذه المهنة؟

. لأنني أحبها كثيراً، ومارستها لفترات

طويلة، وهي ممتعة، وعلى صلة دائمة بكل

جديد، وهي مهمة لنقل الأفكار والمعلومات

للناس.

■ ما الهدف من نشر الإعلانات؟

. لكي نوصل ما نريد إلى جميع فئات

المجتمع، ونذكرهم بمساعدة الفقراء

والمحتاجين.

■ لماذا تنصح قراء مجلة أحمد؟

. أنصحهم بأن يكثرُوا من المطالعة، وطلب

العلم والمعرفة، وأن يجدُوا في دراستهم، وألا

يطغى وقت اللعب عندهم على وقت الدراسة،

وأن يكونوا بارين بوالديهم.

■ ما رأيك في مجلة أحمد؟

. مجلة جيدة ومتنوعة في موضوعاتها،

وجميلة في إخراجها ورسومها، وأنصح

الجميع بقراءتها.



## رابطة أحمد الثقافية

المغرب - طنجة - من حسن الصياغي

تم قبول عدد من الأعضاء الجدد في رابطة «أحمد» الثقافية في المغرب - طنجة، والذي يرأسها، حسن الصياغي، والأصدقاء الجدد هم:



- المنقي عبد العالي - مواليد ١٩٧٧ - الصفة: عضو.



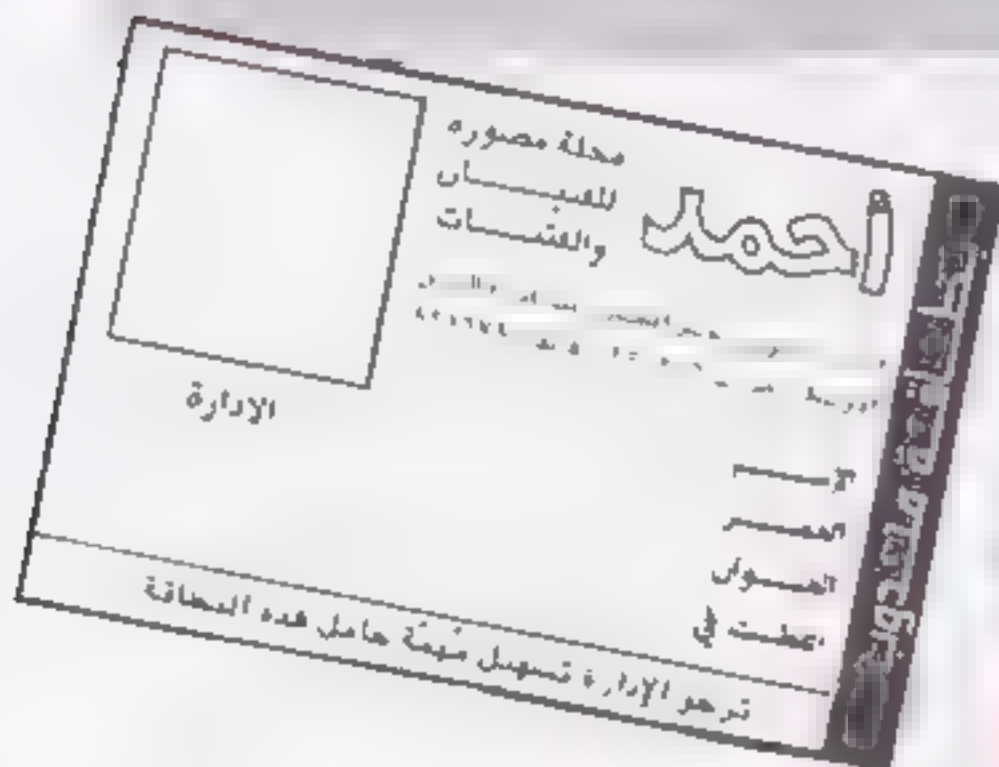
- بهمو عبد الله، مواليد ١٩٧٩ - الصفة: السكرتير الخاص.

عنوان الرابطة  
لمن أراد الانضمام  
إليها:

رابطة أحمد  
الثقافية - ١٤٤ -  
شارع فاس - طنجة -  
المغرب.



- عبد اللطيف بن طالب -  
مواليد ١٩٧٨ -  
الصفة: عضو.



## كيف تصبح مندوباً؟

إذا أردت أن تكون صحافياً ناجحاً انضم إلى «مندوبي أحمد»، وقم بإجراء مقابلات، وإعداد تحقيقات صحافية مصورة وغير ذلك.

إرسل نتاجك إلى مجلة «أحمد» بيروت - لبنان، ص. ب: ٢٥/٢١٦، مرفقاً بصورة شمسية وبياناتك، فتحصل على بطاقة «مندوب أحمد».

لبنان، بيروت - من  
محمد خواجه.

أجريت هذا اللقاء مع صديقي المهاجر خارج لبنان محمد صالح، المقيم في أوروبا فسألته:

■ منذ متى هاجرت من لبنان؟

- منذ سنة ونصف السنة.

■ وما هو السبب؟

- السبب قلة العمل، وصعوبة تأمين المستقبل، وأنا كشاب يجب عليّ تأمين مستقبلي، فاخترت أوروبا كخطوة أولى نحو المستقبل.

■ هل تحنّ للعودة إلى الوطن؟

- طبعاً، فهذا شعور كل مهاجر نحو وطنه، ولا بدّ من عودة إلى الأهل والوطن، ونزور مكاتب «أحمد» التي كلّمتني عنها

■ ما هي آمنياتك؟

- أمنيّتي تحرير الجنوب، كما أتمنى للبنان التقدم والازدهار، ليستعيد مكانته بين الدول.

## أحمد الثقافي

سلطنة عمان، المنطقة الداخلية - من  
فاطمة الزنجالي.

■ في بداية لقائنا نريد أن تعرفني الأصدقاء بنفسك.

- أنا مجلة كل الفتيان والفتيات، أصدر كل أسبوعين.

■ ما الذي تحمليه في طياتك من معلومات؟

- تتضمن صفحتي المعلومات المفيدة، العلمية، والدينية والثقافية والفكاهية، والمسابقات والتسالي.

■ من أحب الأبطال إليك، ويحرص المحررون على إصدار حكاياته دائماً؟  
- لا أستطيع القول إنني أفضّل شخصية على أخرى، فجميع أبطالتي في منزلة متساوية عندي.

■ ما هو الغرض من إصدارك؟

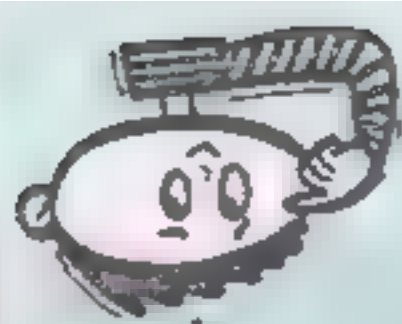
- الغرض من إصداري كل ١ و ١٥ من كل شهر أن يتمكن الأصدقاء من حل المسابقات، وكتابة المساهمات وإرسالها، وأن أحمل إليهم زاداً من المعرفة والهدى والخير.

- غادة مصباح - المغرب، الدار البيضاء.  
- محمود علي حمزة - لبنان، الجنوب.  
- كوثر الخلف - البحرين، الجنيبة.  
- عماد عبد الحق - لبنان، البقاع.  
- معاذ سمارة - الأردن، عمان.  
- غسان الحسن - لبنان، بعلبك.  
- معاذ الجحاوي - مصر، دمياط.  
- مهى بقاعي - لبنان، الجنوب.  
- محمد أبو شريعة - الإمارات، أبوظبي.  
- مهند فيصل شون - سورية، حلب.

- أحمد فرج الله - السودان، الخرطوم.  
- حسين سموري - لبنان، بيروت.  
- أحمد الحرك - سورية، مصياف.  
- ولد الشيخ أحمد - الجزائر، وهران.  
- بدر تكيظو - المغرب، الرباط.  
- حسان محي الدين - لبنان، بعلبك.  
- إسحاق العحمي - سلطنة عمان، السويق.  
- ولاء أحمد راعب - مصر، قنا.  
- عادي أبو كحيل - الإمارات، العين.  
- مروان العوش - لبنان، بيروت.

حتى صدور هذا العدد بلغ عدد مندوبي أحمد ٢٨٤٧ مندوباً





# نتائج مسابقات العدد ١٩٤

العنود السبيعي - الدوحة، قطر.



غادة أبو ريا - الأردن، جرش.



فاطمة الصباح - البحرين، المنامة.



سماح الزعبي - لبنان، الشمال.



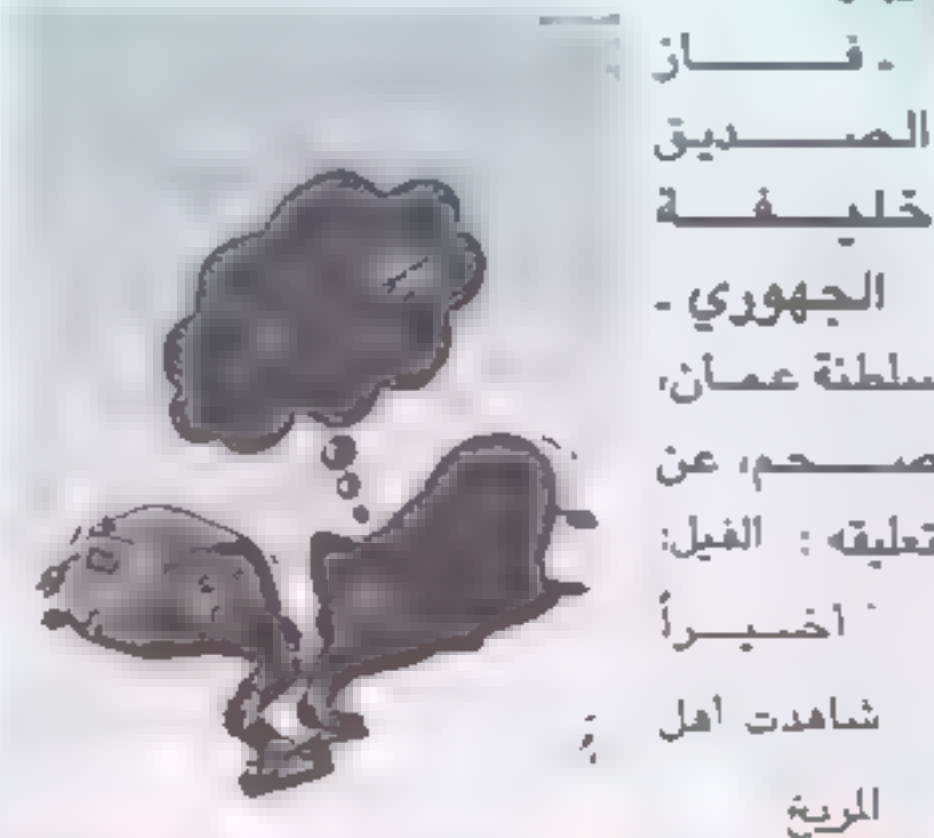
حسن محمد بدران - لبنان، الجنوب.



فاز الصديق حيان علي مال الله - سلطنة عمان، مسقط. عن تعليقه «نحن في الهواء سراء».

فاز الصديق جهاد شعيتاني - لبنان، الجنوب. عن تعليقه «إحذروا التقليد».

فاز الصديق مجيد المطوع - البحرين، السنابس. عن تعليقه «الله يخلق من الشبه أربعين».



فاز الصديق خليفة الجهوري - سلطنة عمان، صحم، عن تعليقه: الفيل: أخيراً شاهدت أهل المريح

مسافات السباحة الحرة للذكور في مباريات الألعاب الأولمبية: ١٠٠ و ٢٠٠ و ٤٠٠ و ١٥٠٠ متر.

الفائزون:

وسام هاشماني - سلطنة عمان، روي.

أحمد المخرق - البحرين، السنابس.

حورية علي - البحرين، مدينة حمد.

علي آل حفيظ - سلطنة عمان، مسقط.

زينب سلوم - لبنان، الجنوب.

الجملة منقطة كالتالي:

أطلت الشمس من وراء الجبل، ونثرت أشعتها الذهبية على الأزهار.

الفائزون:

هبة الحجاجية - الأردن، عمان.

خولة القيسي - الدوحة، قطر.

سندس مكية - سورية، السيدة زينب.

هدى شعيتو - لبنان، الجنوب.

لؤي سلطان - سلطنة عمان، مسقط.

الآية مأخوذة من سورة «الفتح» ورقمها (١٤).

الفائزون:

رشا العلي - سورية، طرطوس.

أزهار عنوان - لبنان، بعلبك.

محمد قصير - لبنان، بيروت.

زهيرة الزبجالي - سلطنة عمان، مسقط.

أسامة عالية - الكويت، الشويخ.

إسم العاصمة هو: القاهرة.

الفائزون:

وفاء علوة - سورية، دمشق.

الطالب رضوان - المغرب، مكناس.

حمزة كمال الدين - لبنان، الشوف.

منى عبد الحليم - الأردن، الزرقاء.

عمرو الكميلي - مصر، الإسكندرية.

يتعرق الجسم لأن التعرق يوازن بين درجة حرارة الجسم وحرارة الجو الخارجية.

الفائزون:

ماجدة نور الدين - لبنان، الجنوب.

عبد الله عواجي - البحرين، المنامة.

بدرى هاجر - المغرب، رشيد.

عادل البحيائي - سلطنة عمان، المنطقة الداخلية.

عمرو الحمد - سورية، دمشق.

الفائزون:

الفائزون بجائزة وقدرها ٢٥,٠٠٠ ل.ل.

رشاد محمد فقيه - لبنان، بيروت.

بلال محمد الجحاوي - مصر، دمياط.

بتول مرهون - البحرين، النويدرات.

محمد جمعة - سورية، حرستا.

زينب برجواوي - لبنان، بيروت.



تستطيع الاشتراك بمسابقة واحدة، أو أكثر. دون الأجوبة في الامكنة المخصصة لها (ص ٢٢).

«إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون».

من أي سورة من السورتين التاليتين سورة «الاحقاف» أم سورة «لقمان» أخذت هذه الآية؟ اذكرها، واذكر رقم الآية.

كلمة جود وتعني: - القوة. - اللياقة.

- الفن الناعم.

مسابقة اكمل الرسم



مسابقة ما هو؟

يعتبر مثلاً رائعاً للفن العربي في الاندلس، يرجع تاريخ بنائه في غرناطة إلى القرن الرابع عشر. اشتهر بوجود قاعة الأسود فيه. إسمه مؤلف من ١٠ أحرف، فما هو؟ لمعرفة استعن بمرادفات الكلمات التالية.

٢ + ١ + ٣ = من الطيور.  
٤ + ٥ + ٧ = بمعنى الوجع.  
٦ + ٨ + ٩ + ١٠ = إسم غار في مكة المكرمة.  
٧ + ٤ + ١٠ = من ضروريات الحياة.

نسي المحرر أن ينقط النص التالي هل تستطيع وضع النقاط فوق الحروف:

المسابقة: أسروى على بلال، فرائسه وأفسها على السروى وطل على بلال معسوسه.

ما هو السبب الأساسي لشعور الإنسان بالتعب؟

١. المجهود العضلي المتواصل.
٢. قلة المواد الغذائية التي يتناولها.
٣. قلة كمية الدم التي تغذي الأنسجة، نظراً لحاجتها المتزايدة إلى الأوكسجين أثناء تأديتها عملها.

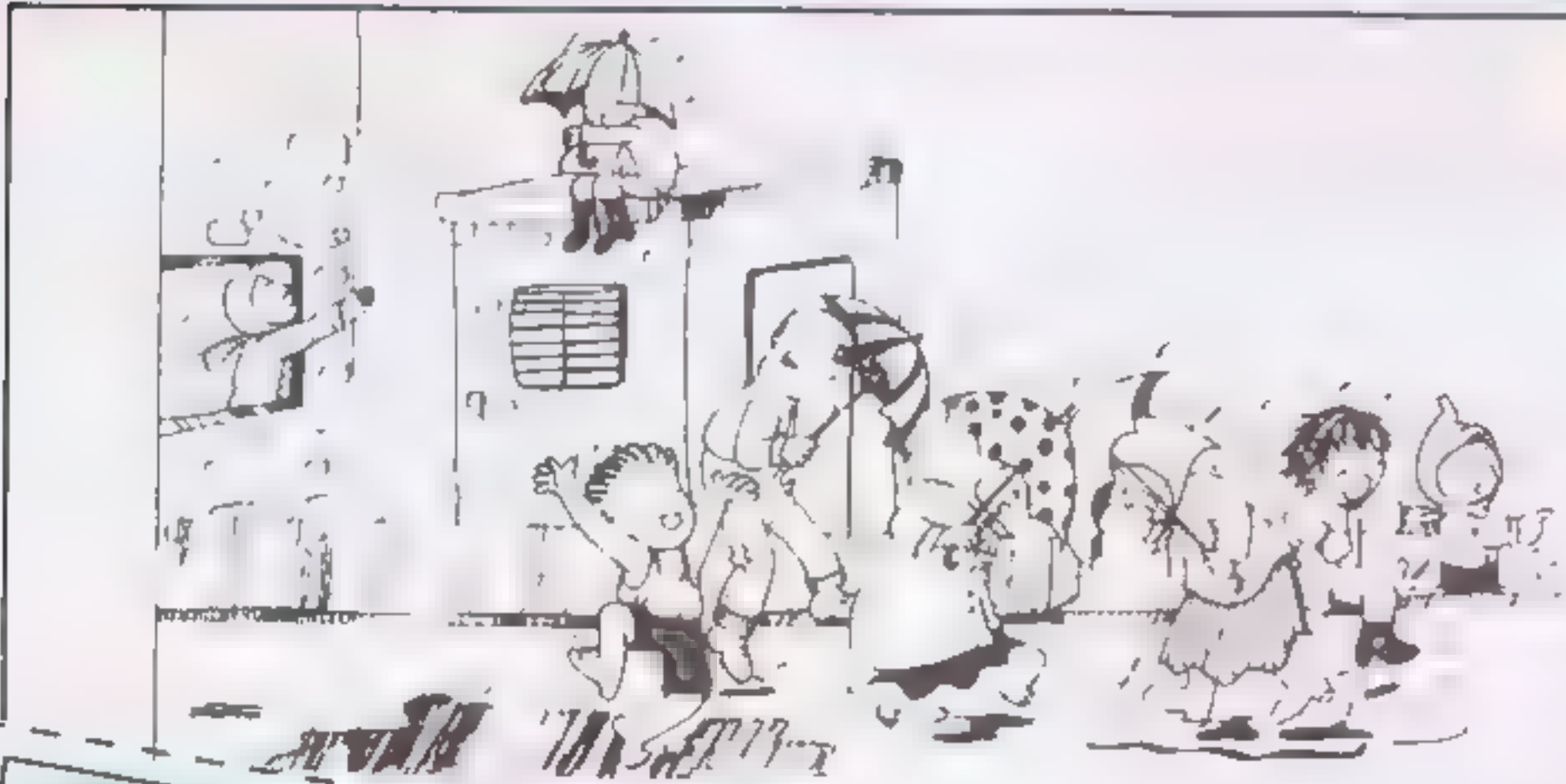
الجوائز عينية ونقدية بقيمة ... ٥٠٠ ل.ل.

\* يتم اختيار الفائزين بالقرعة في جميع المسابقات ما عدا مسابقة اكمل الرسم

\* تعلن أسماء الفائزين بعد ستة أعداد من صدور المسابقة

\* تتوزع الجوائز على خمسة فائزين في كل مسابقة

\* الحوائز هي نسخة من القرآن الكريم أو مجموعة صادرة عن دار الحدائق أو قميص احمد، أو مجموعة قرطاسية ومجموعة طوابع أو جائزة نقدية بقيمة ١٥.٠٠٠ ل.ل.



تأمل الرسم الذي

أمامك وحاول أن تتخيل

ما الذي يدور فيه، ثم

حاول أن تؤلف قصة

حوله.

مسابقة كتاب الغد العدد: ٢٠٠.

الاسم:

العمر:

العنوان:

شروط المسابقة:

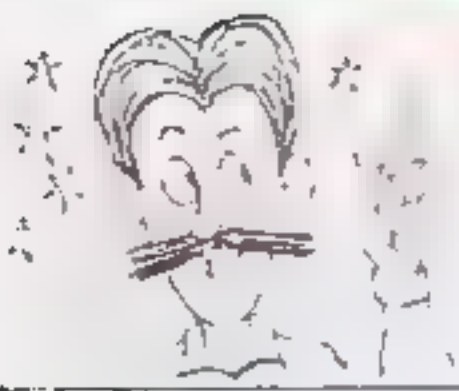
\* أن لا تزيد المسابقة عن مئة وخمسين كلمة.

\* أن تكون مكتوبة بخط واضح.

\* دون المسابقة على ورقة مستقلة وأرسلها إلى عنوان المجلة مرفقة بقسيمة المسابقة.

\* نستمر في استقبال حلول المسابقة لفترة ستة أعداد من تاريخ بدء نشرها.





## أحلام شنبو



راجع الحل (ص ١٦)

■ كيف كنتم تتجنبون البرد في فصل

الشتاء؟

دعاء الحسيني - لبنان

- بالجلوس قرب الموقد، وكَمْ كان يحلونا الجلوس

■ احتار كيف أقسم وقتي، يا جدي، بين الدرس واللهو

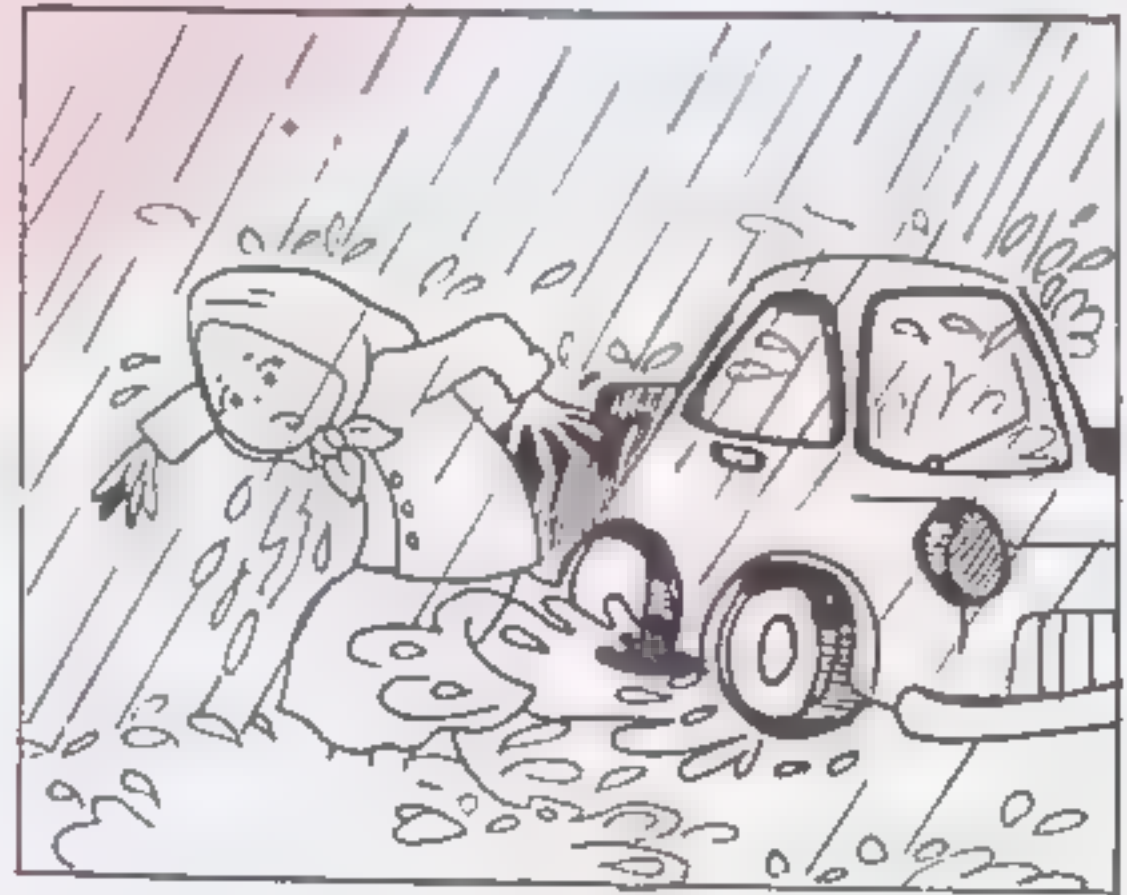
هدى البنا - سورية، ادما

- لتكن قسمة عدل لصالح الدرس

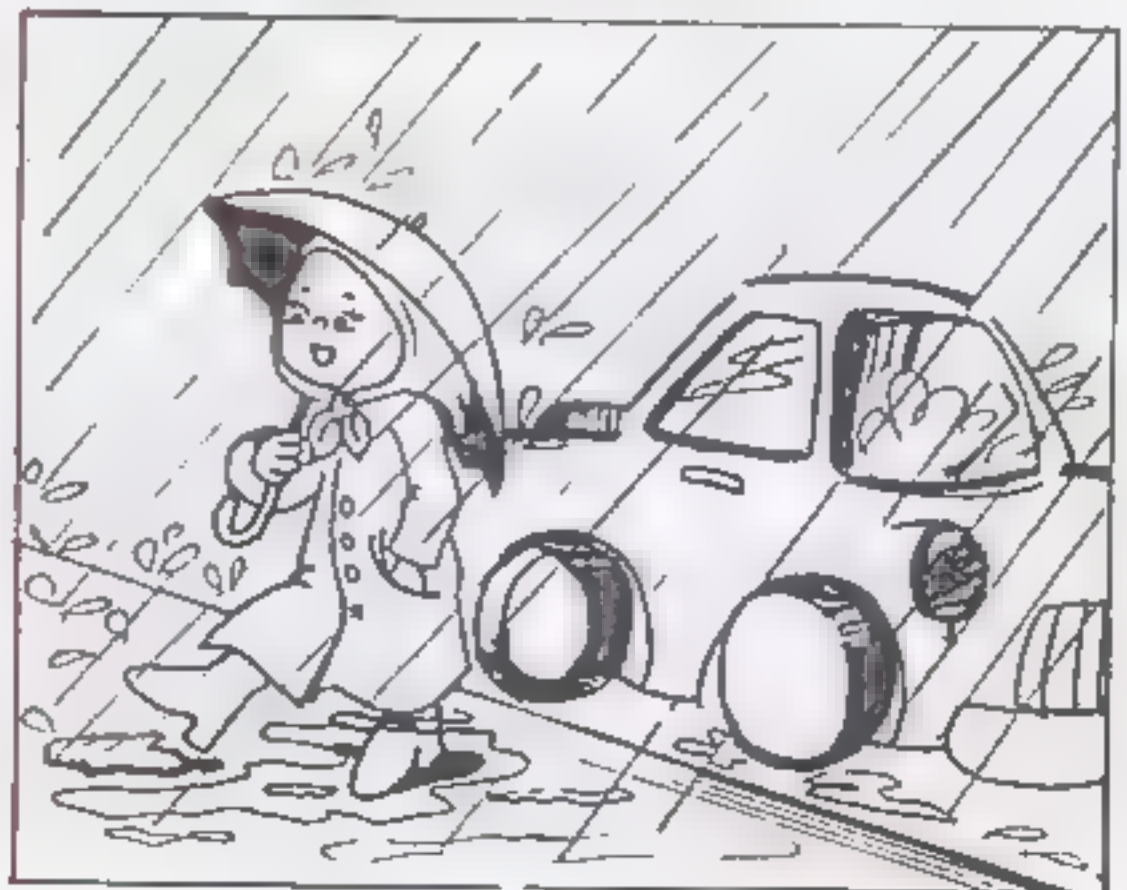
■ منذ متى وأنت تجيب عن أسئلة أحفالك يا جدي.. قاسم الشريف - مصر، القاهرة

- منذ أن أصبحت جدياً

## يوميات فيروز



ماذا نسيت فيروز؟



## كعك محشو بالزبيب

المقادير:

- فنجانان من الدقيق المزود بالخميرة

- ثلث فنجان من السكر

- فنجان من الزبيب

- ٣ ملاعق من الزبدة

- ملعقة صغيرة من القرفة

- ملعقة كبيرة من مربى المشمش

- بيضة مخفوقة

٢. طريقة التحضير (وتتم بإشراف الأم):

يُنخل الدقيق والقرفة، وتُضاف إليهما الزبدة، ثم تُفرك بأطراف الأصابع، يُضاف الزبيب والمشمش، ويقلب الخليط بعد إضافة البيضة المخفوقة تُعجن العجينة حتى نحصل على عجينة متماسكة متجانسة، بعد ذلك تُقسم العجينة إلى أقسام، توضع في الصينية بعيدة عن بعضها بعد أن يُدهن قعر الصينية بالزبدة

توضع الصينية في فرن حار لمدة ربع ساعة، حتى يميل لونها إلى اللون الذهبي، ثم تُترك حتى تُبرد فتقدم مع الشاي هنيئاً مع أكل.





# اصنع بنفسك مع المفتش زكي



والصقها بالصمغ في موضعها على جسم الكلب.

٢ - اثنِ الكرتون عند خطوط قوائم الكلب إلى الداخل، ثم الصق الكرتون المثني بالصمغ.

٤ - إلصق مغنطيساً صغيراً في أنف الكلب. قص قصاصات من الورق، ودون عليها الأعداد من واحد إلى عشرين، ثم اثنِ القصاصة المدون عليها العدد بحيث يكون الرقم إلى الداخل، وثبت القصاصة بمشبك معدني.

أطلب من صديقك أن يصنع كلباً آخر.  
طريقة اللعبة:

أخلط القصاصات على الطاولة، وليدفع كل لاعب كلبه إلى الأمام باتجاه القصاصات، حيث سيجذب المغنطيس المركز في قم الكلب

الكلب المغنطيسي

للكلب دور في مجال التحريات، إذ يتمتع بحاسة شم قوية. وإذا رغبتكم في القيام بلعبة فإن المفتش زكي سيعلمنا أن نصنع كلباً ورقياً، لقيام بهذه اللعبة.

لصناعة الكلب نحتاج إلى:

١ - ورق كرتون أبيض.

٢ - مشابك معدنية للأوراق.

٢ - مغنطيس صغير.

٤ - صمغ ومقص.

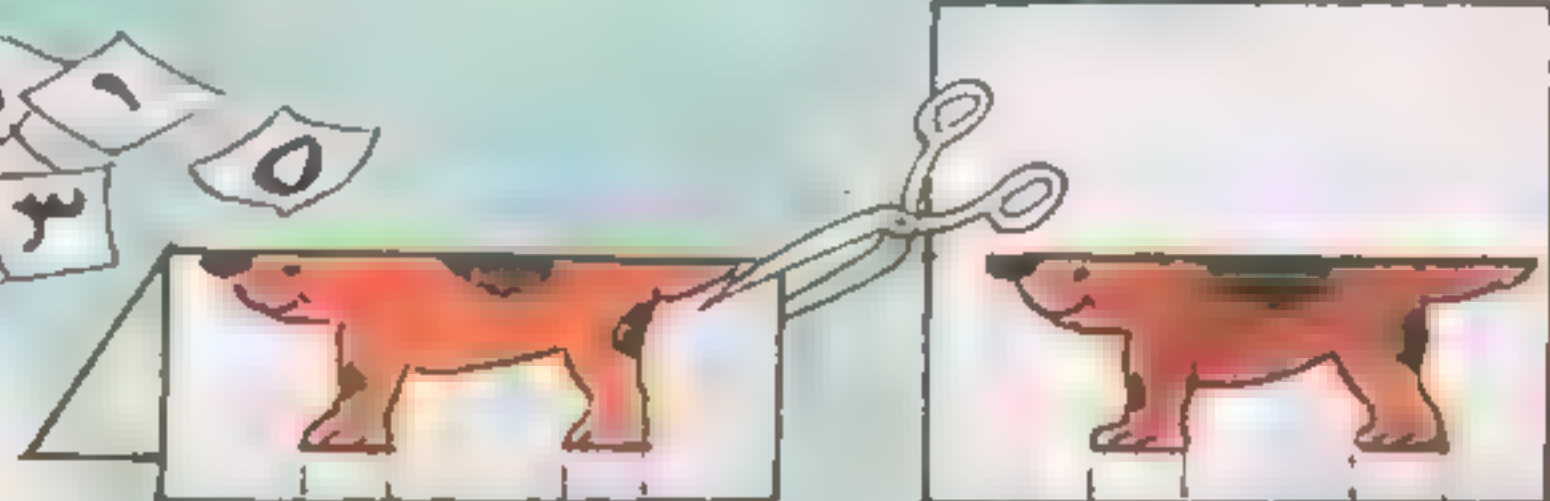
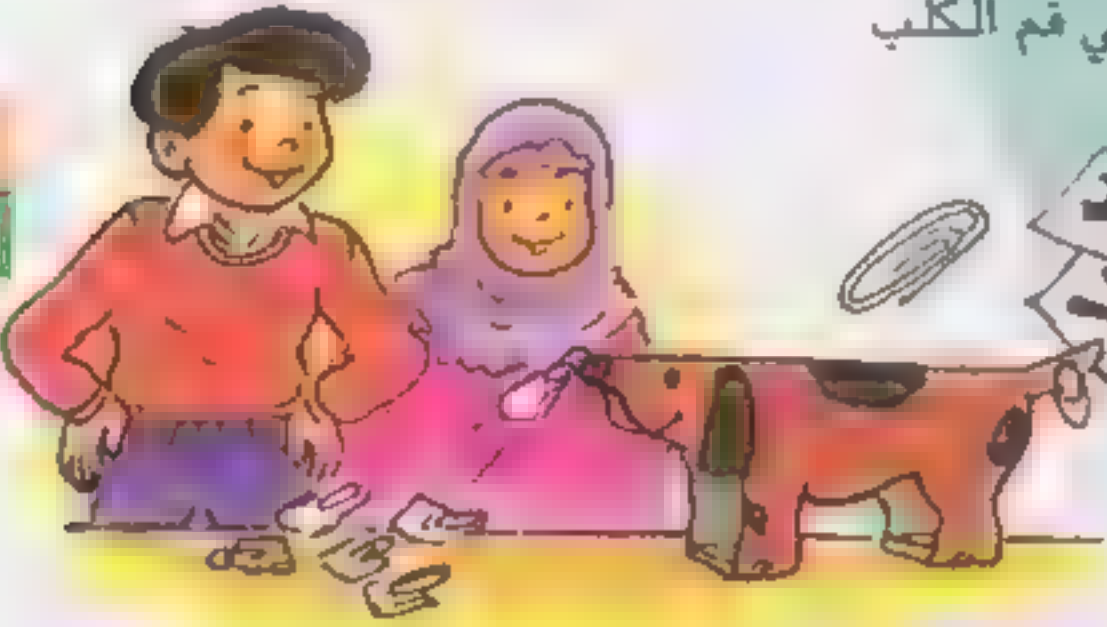
طريقة الصنع:

١ - اثنِ قطعة من الورق المقوى من وسطها، وارسم شكل كلب عليها، ثم أفصل رسم الكلب بالمقص عن باقي قطعة الكرتون، بحيث تتجنب القص عند الثنية.

٢ - ارسم أذني الكلب وذيله، ثم قصها



القصاصات المشبكة بالمشبك المعدني، وفي كل مرة يحضر الكلب فيها قصاصة، ينال صاحبه من النقاط ما يعادل الرقم الموجود على البطاقة، وفي نهاية اللعبة، يجمع كل منكما ما حصل عليه من النقاط، لمعرفة الفائز.



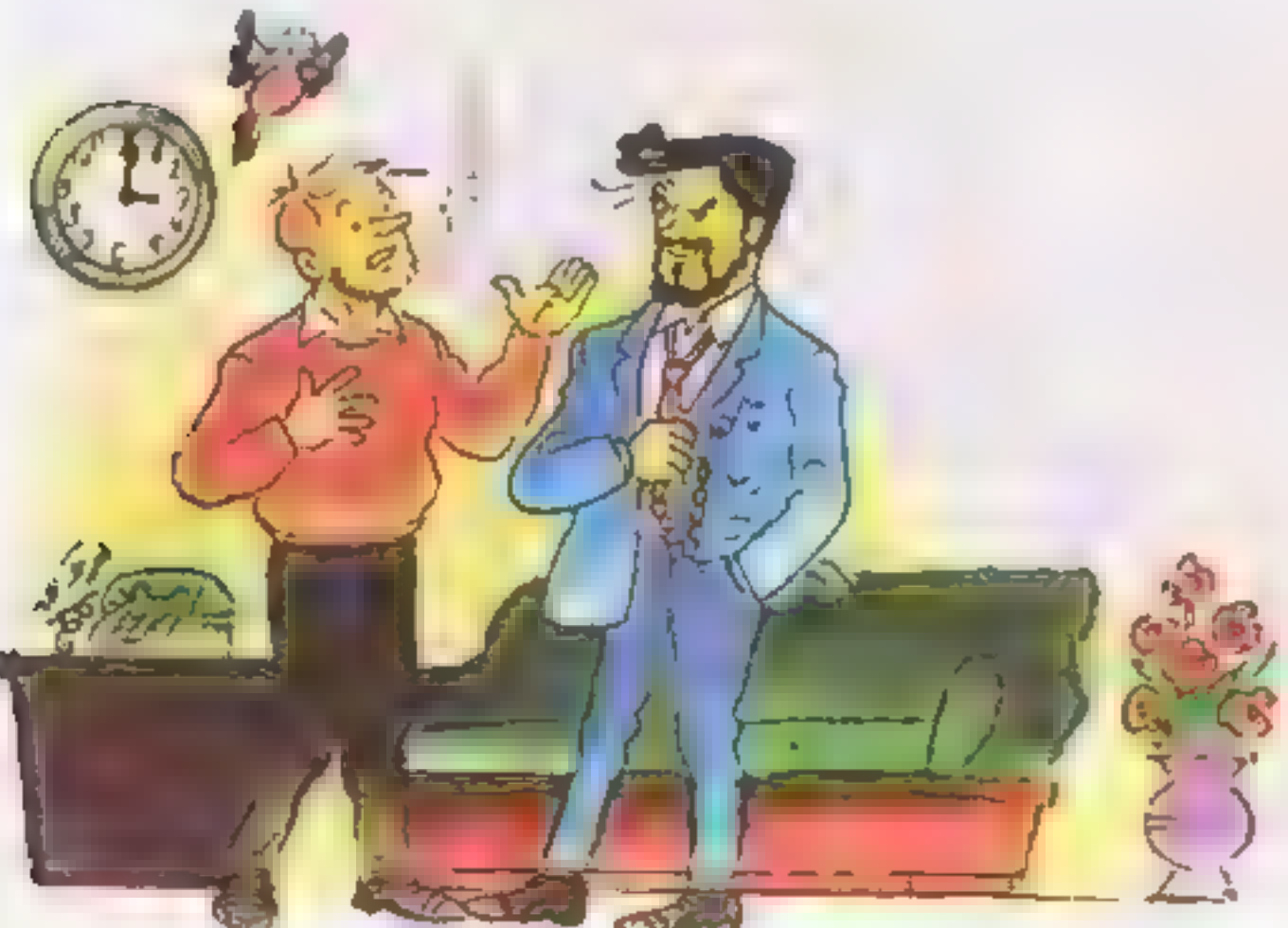
المفتش زكي في لغز الشقة المسروقة

كيف عرف المفتش زكي أن السارق هو الجار الذي يسكن في الشقة المقابلة؟

راجع الحل ص (١٦).

تلقى المفتش زكي مخابرة هاتفية، عن حادثة سرقة، حصلت في إحدى العمارات، ووصل إلى الشقة المسروقة قال صاحب المنزل: عدت إلى بيتي، فوجدته مسروقاً.. لم أغب عنه غير نصف ساعة، وذكرت إحدى الجارات أنها ما زالت تعمل في حياكة الصوف منذ الصباح، ولم تسمع شيئاً وأجاب الجار المُسن أنه لم يغادر فراشه. وقال له الجار الذي يسكن في الشقة المقابلة للشقة المسروقة: تلقيت اتصالاً من صديقي حوالي الساعة الثانية فخرجت ولم أعد إلى البيت إلا الآن.. فسأله المفتش زكي كم مكثت عند صديقك؟ فأجاب حوالي الساعتين.

عندها ألقى المفتش زكي القبض على هذا الأخير، إذ اكتشف أنه يكذب



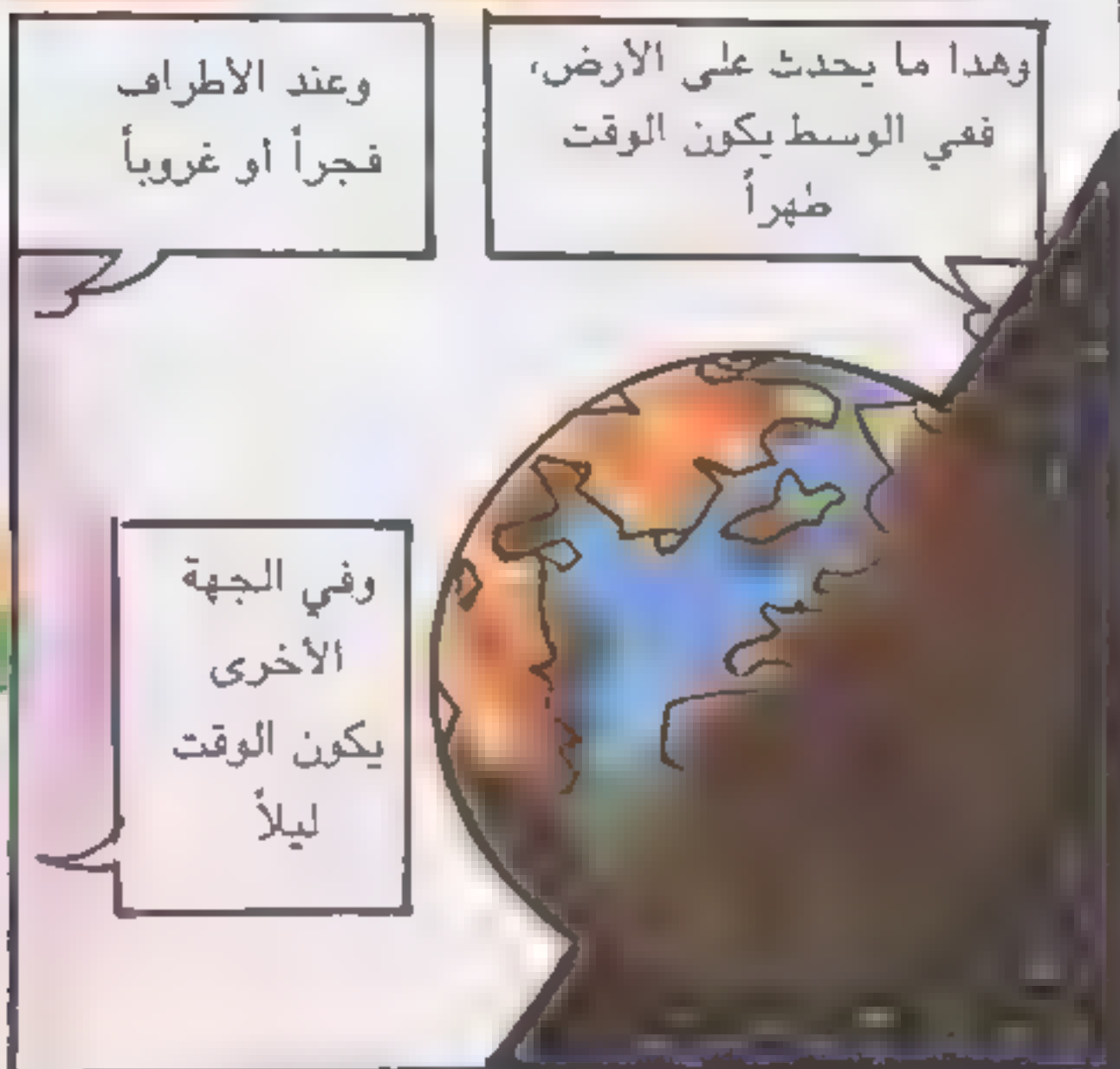








أنظر إذا سلطت الضوء على وسط الكرة، أين سيكون الضوء ضعيفاً؟



وعند الاطراف  
فجراً أو غروباً

وهذا ما يحدث على الأرض،  
ففي الوسط يكون الوقت  
ظهراً

وفي الجهة  
الأخرى  
يكون الوقت  
ليلاً



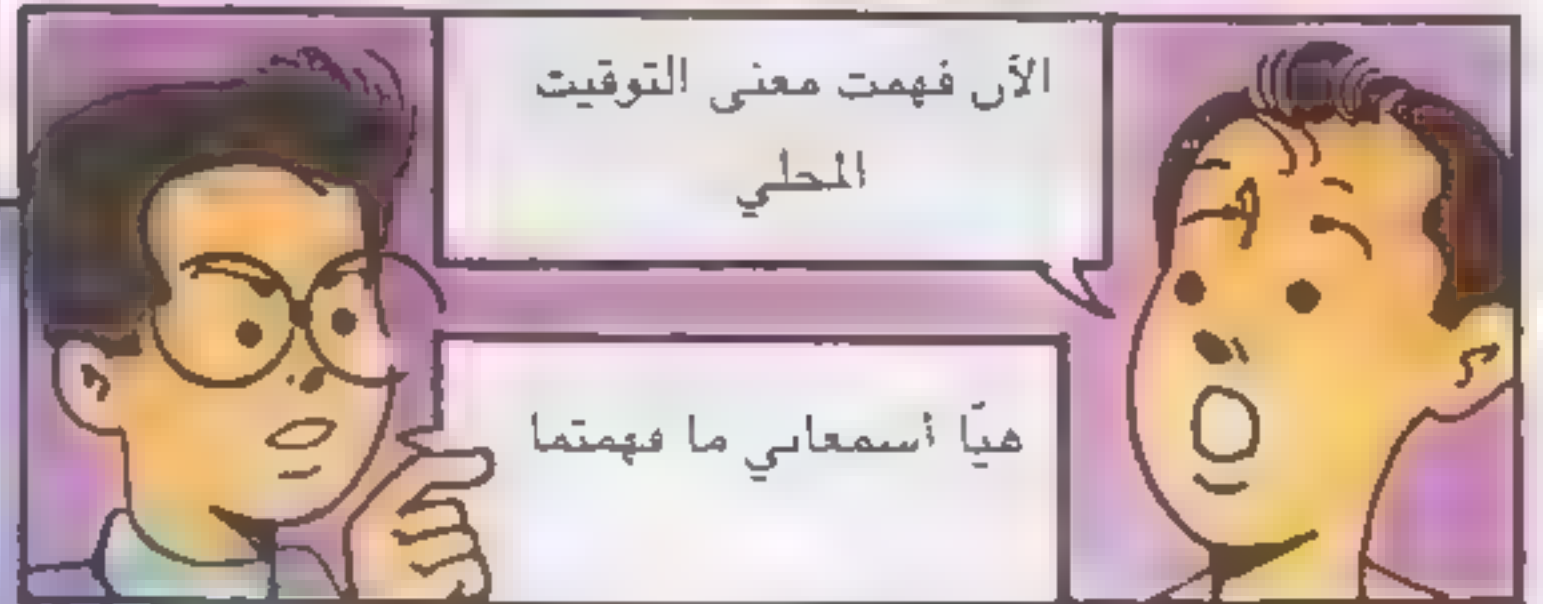
وقوياً في وسط  
الكرة

يكون ضعيفاً  
عند  
الاطراف.



لا لن أنسى  
...هه...هه...هه...

بالمناسبة لا تنس أن  
تعذر لوالدك عن  
إيقاظه من النوم



الآن فهمت معنى التوقيت  
المحلي

هيا أسمعاني ما فهمتما

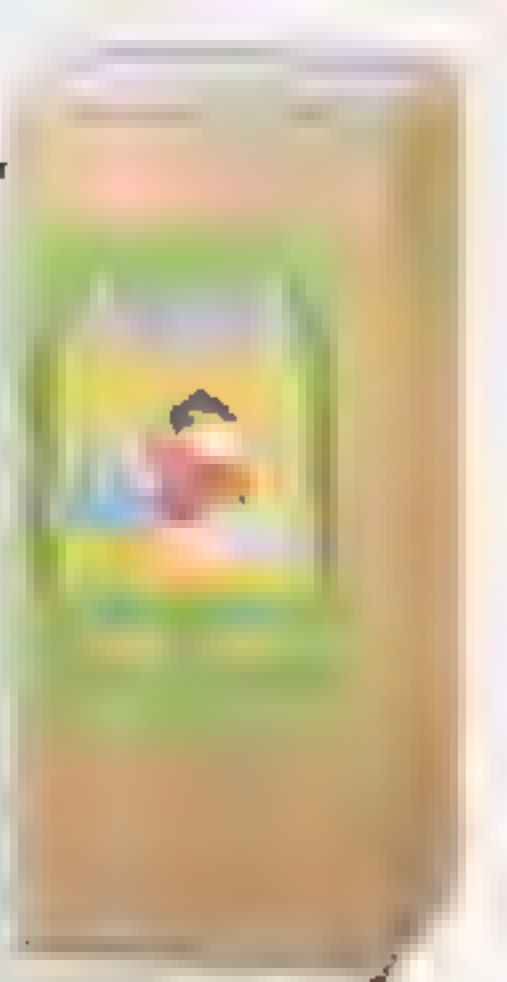


وفي كل لحظة تعرب في بلد  
من البلدان

في كل لحظة تشرق الشمس  
في بلد من البلدان

وسيحيا الله رب  
المشارك والمعارب





## أحمد في

### معرض الشارقة للكتاب

دأبت مجلة أحمد ودار الحدائق على المشاركة في المعارض المحلية والعربية، حيث يكون اللقاء مع الأصدقاء، فرصة لتأكيد الروابط المتينة معهم. فمن سلسلة معارض بيروت، إلى معرض دمشق الدولي إلى معرض الشارقة للكتاب، تزهو دار الحدائق بمنشوراتها، وبمجلتها أحمد.

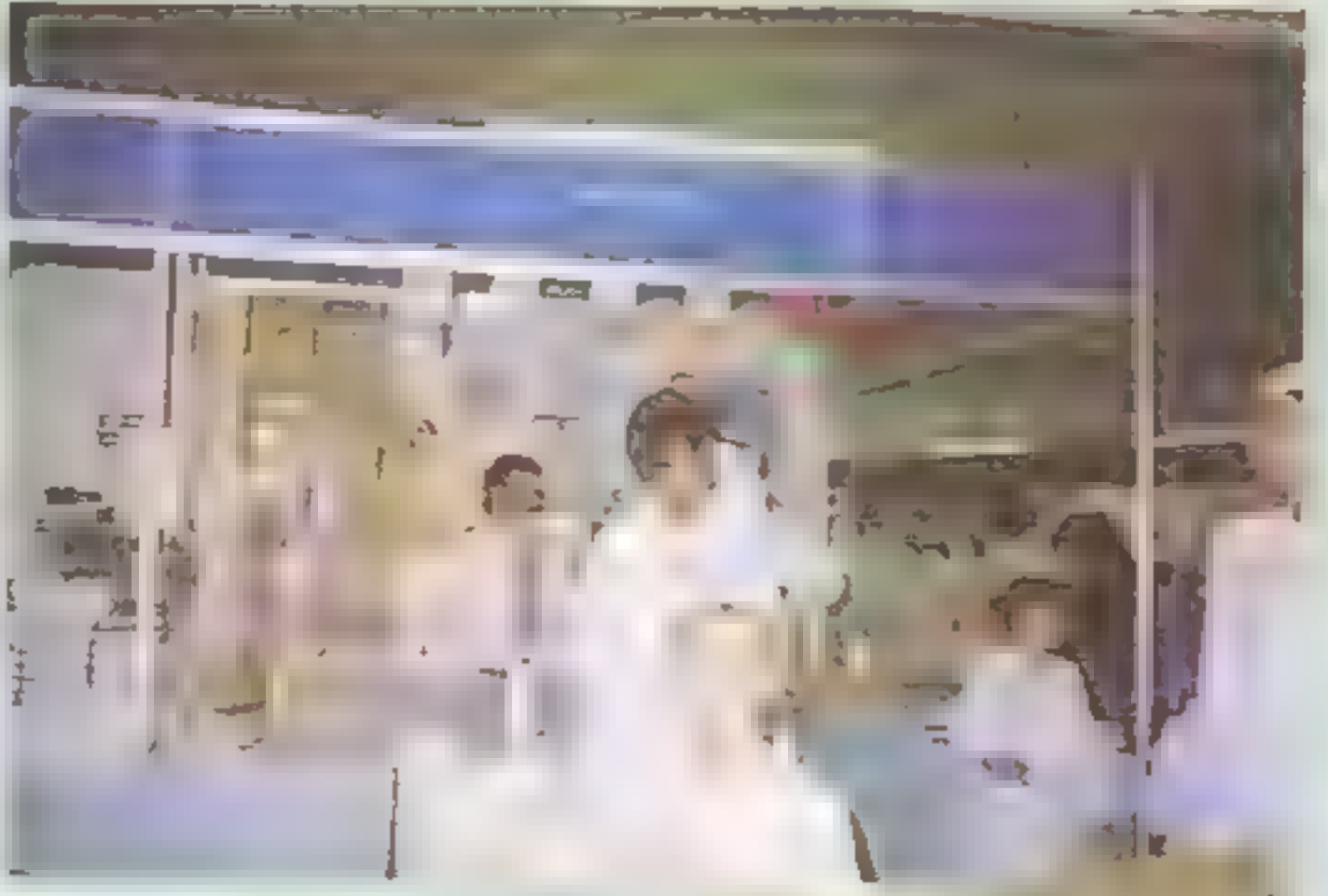
أفتتح معرض الشارقة، في الأول من شهر تشرين الثاني في مدينة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة، واستمر حتى الثاني عشر من الشهر نفسه، شارك فيه مئة وإحدى وأربعون داراً من مختلف أنحاء العالم العربي، كانت حصة لبنان منها ستاً وخمسين داراً، وفيه عرضت إصداراتها، وتناجها، وكانت دار الحدائق واحدة من هذه الدور التي أكدت تميزها مادة وطباعة وإخراجاً.

والشارقة لن تكون المحطة الأخيرة في رحلة دار الحدائق ومجلة أحمد، للقاء القراء الأصدقاء، فنحن في صدد شد الرحال نحو مدينة أخرى، هي مدينة الكويت، ونحن على ثقة أن اللقاء سيكون مميزاً.. تماماً كما كان في الشارقة ودمشق

تذكرة باسطة الشارقة ودمشق  
دار الحدائق - لبنان  
لقد كانت دار الحدائق ودار الحدائق داراً متميزة  
لقد كانت دار الحدائق ودار الحدائق داراً متميزة  
لقد كانت دار الحدائق ودار الحدائق داراً متميزة

مدير دار الحدائق  
مدير دار الحدائق

مدير دار الحدائق  
مدير دار الحدائق





إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَٰئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿١٧﴾ وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّىٰ إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي بُدْتُ الْأَنَ وَلَا الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَٰئِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿١٨﴾ صدق الله العظيم

سورة النساء (الآيتان ١٧ - ١٨).

حياتهم، حتى إذا جاءهم الموت تابوا إلى الله، كما فعل فرعون، الذي عصى الله، فظلم وطفى وتجبّر، وعندما شأرف على الموت آمن برسالة النبي موسى (ع) وقال: ﴿...أَمِنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ سورة يونس (الآية ٩٠). ذلك أن الذين يموتون كفاراً، ولا يتراجعون عن غيهم، وضلالهم، لا في الحياة الدنيا ولا قبل الموت، سيواجهون العذاب الأليم، على ما أذنبوا، وكفروا.

يقبل التوبة من الذين يعملون السوء، بسبب جهلهم أوامر الله ونواهيه، شرط أن تكون توبتهم سريعة، وأن يتوبوا قبل أن يأتيهم الموت، لأن الله لا يقبل توبة الذين يعصون الله في

قد ينسى الإنسان كلام ربه، وقد لا يلتفت إلى ما نهاه الله سبحانه عنه، وقد يقصر في أداء واجباته في ما أمره الله به، ثم يندم على ما بدر منه، ويريد أن يتراجع ويرغب في قبول الله توبته.

ويبين الله لنا في هاتين الآيتين أنه

### حديث من نور

قال رسول الله (ص): تعلموا القرآن فإن صاحبه يأتي يوم القيامة في صورة شاب جميل، صاحب اللون، فيقول له القرآن: أنا الذي كنت أسهرت ليلك وأجفقت ريقك وأسألت دموعك ثم يقول له: سيأتيك كرامة من الله عز وجل فأبشر، فيؤتى بتاج فيوضع على رأسه ويعطى الأمان بيمينه والخلد في الجنان بيساره ثم يقال له اقرأ ورقة فكلما قرأ آية صعد درجة ويكسى أبواه حلتين إن كانا مؤمنين ثم يقال لهما هذا لما علمتماه.

الآية ﴿...وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَىٰ قُلْ إِصْلَاحٌ لَهُمْ خَيْرٌ وَإِنْ تُخَالِطُوهُمْ فَارْحَمُوا وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَغْنَتْكُمْ عَنْ اللَّهِ غَزِيرٌ حَكِيمٌ﴾ سورة البقرة (الآية ٢٢٠). وجاءت هذه الآية لتطلب من أولياء اليتامى أن يستمروا في رعايتهم، حتى لو اختلطت أموالهم بأموال اليتيم، ما دام القصد من ذلك إصلاحهم، وإحاطتهم بجو عائلي، وأن عليهم معاملة الأيتام معاملة الأخ لأخيه.

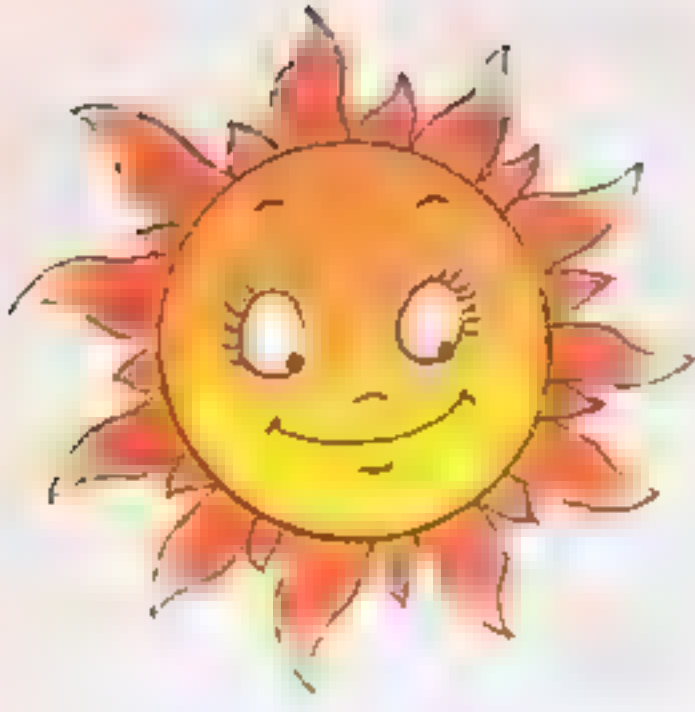
كما أكدت أن الله لا يريد أن يضيق على عباده ولا يريد لليتامى أن يفصلوا عن المجتمع.

لما نزلت الآية ﴿ولا تقربوا مال اليتيم إلا بالتي هي أحسن﴾، والآية «إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا»، سورة النساء (الآية ١٠). تخلى كثير من الناس عن اليتامى، وعمد بعضهم إلى إخراجهم من بيته، والذين احتفظوا بهم في بيوتهم فصلوا طعامهم عن طعام اليتامى، وامتنعوا عن الجلوس معهم على مائدة واحدة.

أما ما كان يتبقى من طعام اليتامى، فكانوا يحتفظون به ليقدموه لهم في وجبات أخرى، فإن فسد القوا به خشية الاستفادة منه. واشتد ذلك على اليتامى، وعلى من يرعاهم، فنزلت



# كلمة الحسون



- أنا راحل، بعيداً عن غابتكم. لا أحد يحبني هنا، الطيور هجرتني، والأرانب لا أراها، والعصافير أمثالك لا تقترب مني. لا أصدقاء لي، ولا أصحاب.

سأذهب إلى بلاد ليس فيها إلا الحب والسلام، لا كلاب تنبح، ولا مطاردات، هناك يعيشون في مودة ووثاق، وفرح ومرح و... ابتسام.

قصة : نزار نجار.

حيث الشمس أصدقاءها في الغابة الصغيرة.. وصافحت أشعتها الذهبية الأشجار، واليُبوع، وأعشاش العصافير، وجحور الأرانب.

كل شيء بدا هادئاً، آمناً في هذا الصباح. عدا الذئب الرمادي، الذي كان يجمع حوائج في صرة كبيرة، لأنه يريد أن يترك جحره الكتيب ويرحل..

سار الذئب بخطوات ثقيلة، مُستنداً إلى عصاه. كان مهتماً، حزناً. رفع رأسه إلى السماء الصافية، وزمجر:

- عوعوو.. عوعوو.. لست أحب الصباح، ولا ضوء الشمس، ولا قدوم النهار. أنا لا أحب أحداً في هذه الغابة، لذلك سأترك كل شيء، وأرحل إلى بلاد جديدة.

وعلى غصن عالٍ من شجرة ظليلة، ظهر الحسون «سوسو» يتأرجح، وهو



- ما هذا الكلام؟.. يجب أن أأخذ

أسناني معي، ومخالبتي أيضاً. لن أترك شيئاً!

قفز الحسون بعيداً وهو يقول:

- لن تجد سلاماً وحباً أينما ذهبت..

هذه كلمتي.. وداعاً.

صقر الحسون سوسو:

- لا بأس أيها الذئب، رحلة موفقة،

ولكن، هل ستترك أسنانك الحادة،

ومخالبك الجارحة، وتتخلي عن عاداتك

القديمة؟!

رد الذئب، وهو يكشر فملاً عن أسنانه

الحادة:

يجري تمارين الصباح:

- واحد.. اثنان.

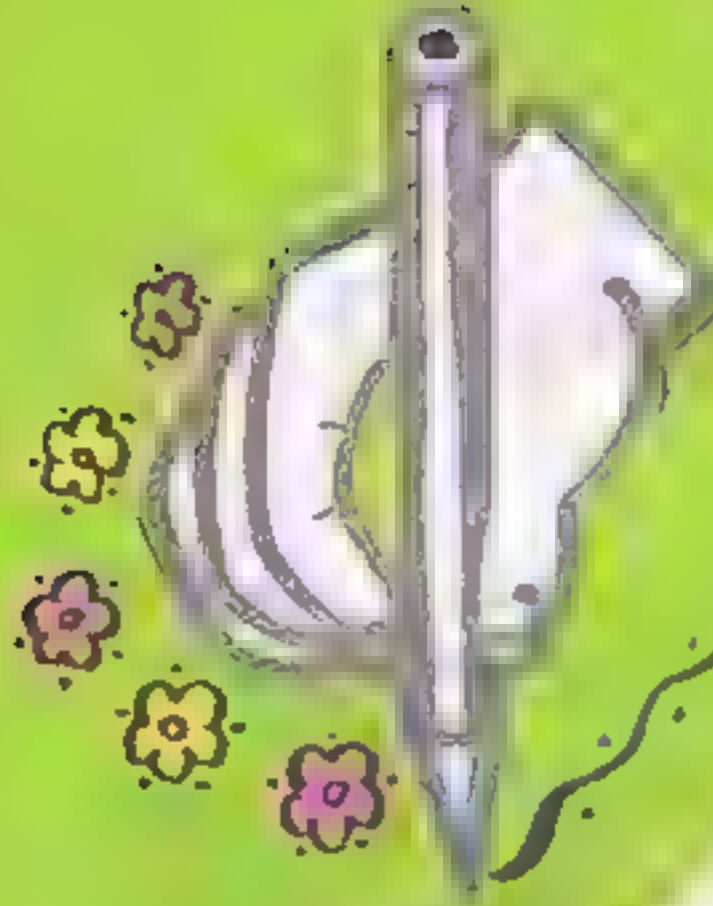
- واحد.. اثنان..

حين لمح الذئب، قال بصوته الغريد:

- إلى أين أيها الذئب الرمادي؟

نظر إليه الذئب بكأبة، وعوى:





# من مذكراتي

## كسيلة النور بأيدينا

بقلم : د. عبد الرزاق جعفر.

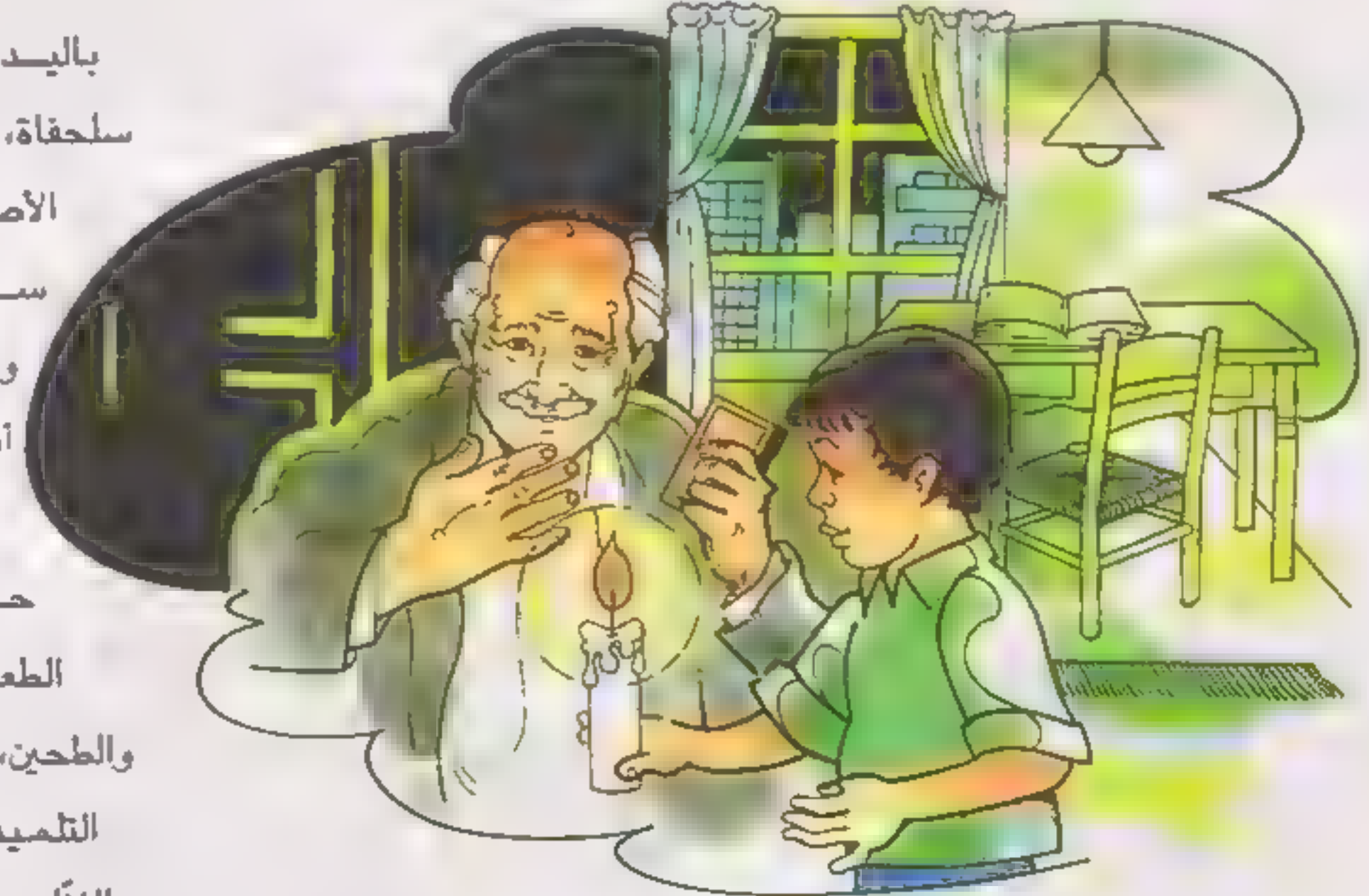
بالأمس... انطفأت الكهرباء في المدينة كلها. عمّ الظلام بيتنا. طلب مني جدي أن أنهض، وأبحث عن الشمعة. ترددت قليلاً. كنتُ خائفاً. قلت لجدي: لكنني لا أرى في الظلام يا جدي. إن عيني تُصابان بالعمى حين يسود الظلام.

قال لي جدي بهدونه المعهود: إذا كانت عيناك تُصابان بالعمى في الظلام، كما تقول، فاستعن بيديك. إنها تُساعدك لترى في الظلام!! نهضتُ من مكاني. مددتُ يدي اليمنى أمامي. اصطدمتُ بالطاولة. لمستُها. عرفتُها: إنها الطاولة التي نكتب عليها الوظائف. استعنتُ بلمسي الطاولة

بيدي. انحرفتُ عنها، وتابعتُ طريقي.. هذا هو الجدار، وهذه هي الخزانة.. فتحتُ درجاً في الخزانة.. مدتُ أصابعي.. هذه هي الشمعة. وهذه هي علبة الكبريت. لقد عرفتُهما بأصابع يدي. حملتُهما.. عدتُ إلى جدي بسرعة. وكنتُ أمدُ يدي اليمنى أمامي. لقد حفظتُ الطريق. أعطيتُ جدي علبة الكبريت والشمعة. أشعل جدي عود كبريت، وقربه إلى الشمعة، فاشتعلت، وأضاءت الغرفة. لكن الضوء كان ضعيفاً، ليس كضوء الكهرباء.. رأينا بعضنا، وأثاث الغرفة.. وبعد ربع ساعة عاد التيار الكهربائي، فعمّ النور الغرفة. صحتُ من الفرح: «أيه..!

قال جدي:

.. أطفئ الشمعة، وأعدّها إلى مكانها، فقد نحتاج إليها مرةً أخرى. عدتُ إلى الخزانة. وضعتُ الشمعة،



وعلبة الكبريت في مكانهما، بدون أن أستعين بيدي كما فعلت في الظلام، ففي النور نرى بعيوننا، وفي الظلام نرى بأيدينا.

يرى الإنسان الأشياء، في الضوء، فيعرفها. أما في الظلام فتُصاب عيناه بالعمى.. حينئذٍ يستعين بيديه، بدلاً من عينيه. يمدّهما أمامه، لكي يتفادى العثرات، والعقبات، ويتلمس بهما الأشياء، فيعرف الحار، والبارد، والواخن، والجامد، والقاطع، والأملس، والخشن... وغير ذلك.

تُدافع عنه يداه إذا هاجمته شيء مفاجيء.

واليد تستطيع أن تصفع، كما تستطيع أن تداعب برقة، ولطف.

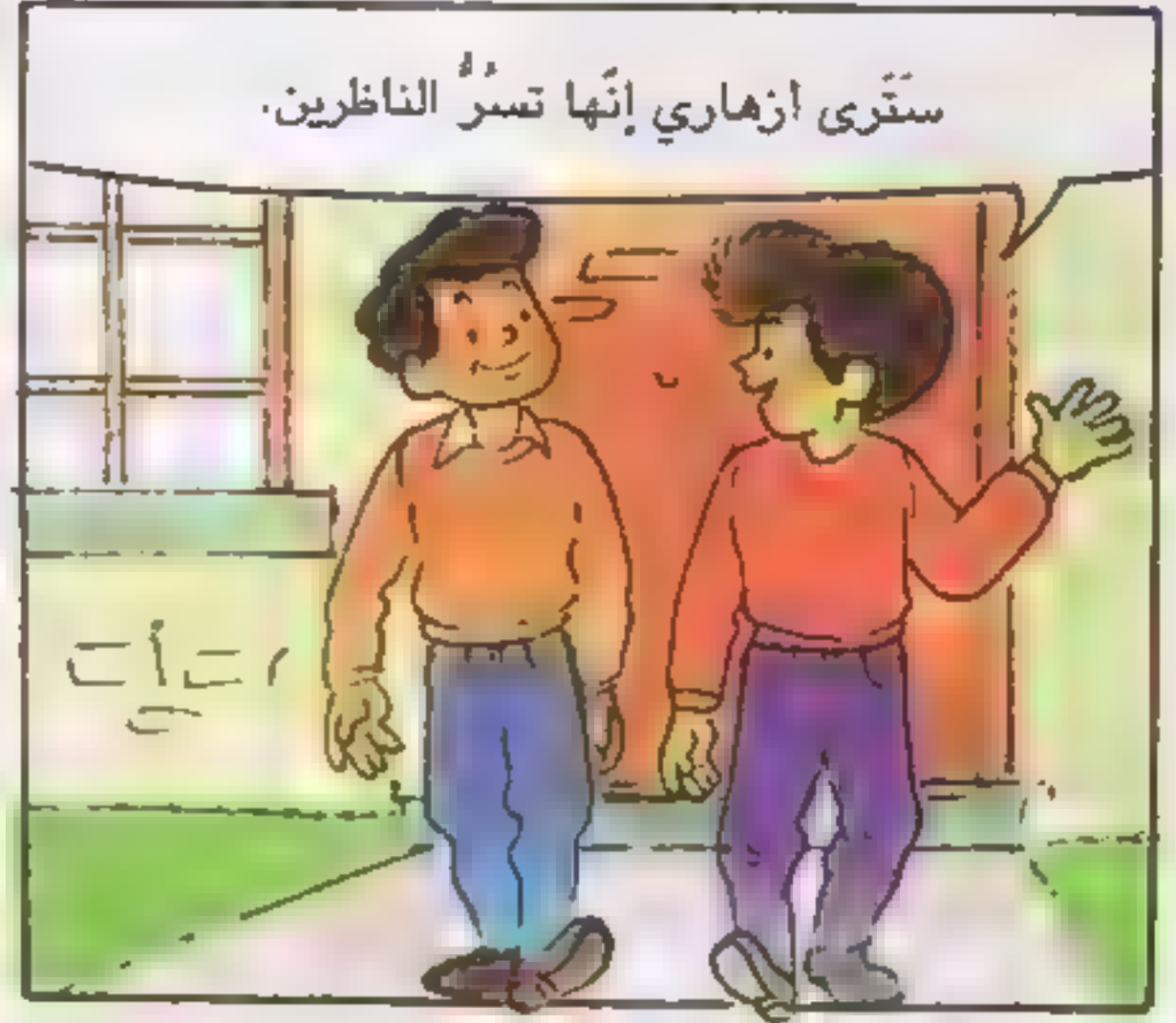
باليد نعرف أن الجوزة ليست سلحفاة، وحبّة الفاصولياء ليست أفعى. الأصابع الخمسة، في اليد، ساحرة: تكتب، وترسم، وتطرز، وتصنع من الحديد والخشب أشياء رائعة...

يكفي أن تدخل الأم إلى المطبخ حتى تصنع بيديها أعاجيب الطعام، فتحول الخضر، واللحم، والطحين، والرز، إلى مأكولات لذيذة... التلميذ يكتب بيديه أجمل الكلمات. والفنان يرسم بأصابعه اللوحات الفاتنة



# مفتش اللغة

سيناريو: اسماعيل الصغير رسوم: أحمد الخطيب





ما الأمر؟

في نادي اللغة

مَشَوُا في حديقتي،  
فحطَمُوا أزهارِي، والجبلُ  
ينفي اشتراكه في الفعل.

كيف؟ فالولدُ فاعل، والجبلُ  
معطوف على الولد.

نعم. الجبلُ بريءٌ

أنا لستُ حَرْفٌ عَطْفٌ

هذه وارُ المعية، أو  
المُصاحبة، وَمَعْنَاهَا مَعَ.

والجبلُ؟

أنا مَفْعُولٌ معه، منصوب، والولدُ  
مشى بمُوازاتي، وبصُحْبَتِي،  
لكنني لم أَمْشِ معه.

نعم .. وسنبدأ العملَ  
وطلوعَ الفجرِ... أليس  
كذلك؟

كما تُريد

إلى اللقاء.

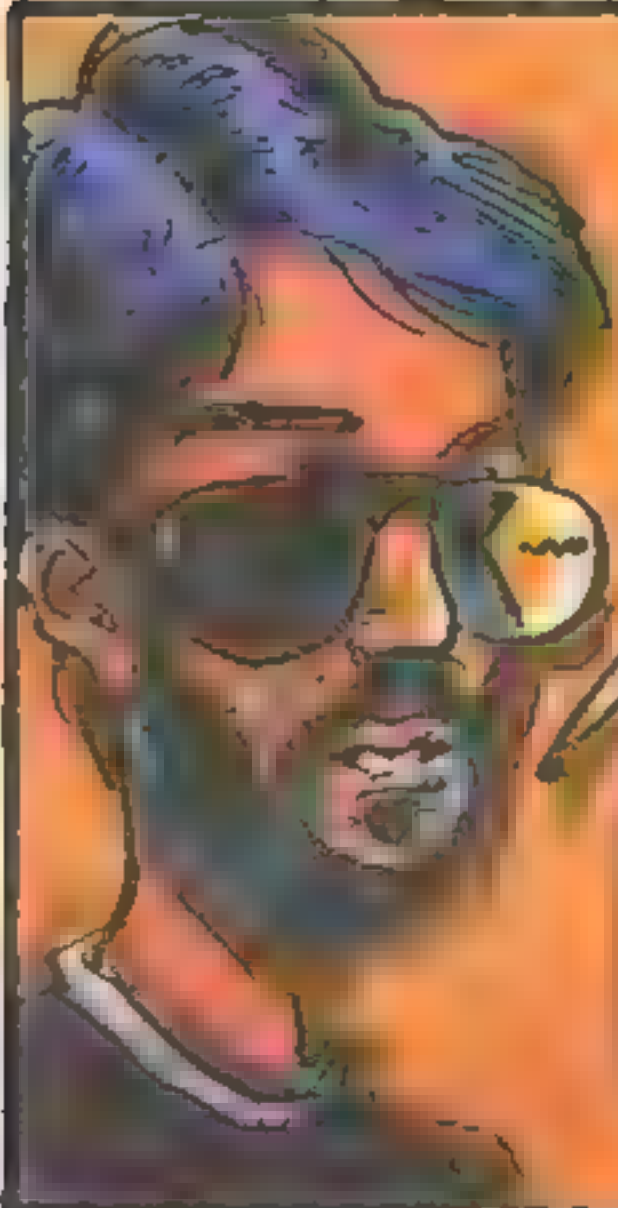
أنا سأزرعها من  
حديد

وحديقتي؟

حسناً.. هل  
قُضِيَ الأمرُ؟



# علاء الدين في القرن العشرين



لقد عاش علاء الدين في عالم  
الحكايات منذ قديم الزمان ..  
ولا يعرف متى ولد، ومن هو  
أبوه ومن هي أمه؟ .. أما عالم  
الحكايات وأين يقع؟ ومن يعيش  
فيه؟ فقد وعدني علاء الدين  
بأنه سيخبرنا في قصة قادمة  
عن هذا العالم.



أعزائي القراء:  
لعلكم تتساءلون: من  
أين أتى علاء الدين  
؟ وكيف حصل على  
مصباح السحري ..  
لذلك سأخبركم  
بالدقة تفاصيل  
هذه القصة  
المتعة.

... كانت علاء الدين تبحث صيد السمك . وفي يوم من الأيام :



إن خطي سيء  
اليوم في صيد  
السمك ..

أما اليوم فأريد أن  
أحكي لكم قصة  
علاء الدين مع  
المصباح السحري،  
وكيف حصل عليه.



يا الهي ! لقد  
علقت الصنارة  
بشيء ما لعله  
سمكة كبيرة !



حسناً . لأرم  
الصنارة محمداً ..  
لعل وعسى .



ما هذا المصباح القديم؟  
سأ نظفه وأبيعه كي يعوّضني  
من خسارتي في هذا اليوم ..



ما هذا؟ عجباً...؟



ستندم كثيراً على إطلاق سراحني من  
المصباح ..  
لقد قضيت محبوساً فيه عشرة آلاف  
عام، وعزمت أن أقتل أول من يطلق  
سراحي ... ولكن إن كنت ذكياً  
سأكون خادماً لك،  
وأحقق أمانيك.



أما علاء الدين فكان في وضع لا يحسد عليه ..  
عقله يعمل بسرعة كي يخرج نفسه من هذه  
الورطة ... وفجأة ...



وبعد أن نظف  
علاء الدين المصباح.



ثم تحول إلى دخان أزرق ، ودخل  
إلى الصباح ..



ها ها .. ها سأريك أيها الولد  
الفضولي في الحال كيف سأعود  
إلى داخل الصباح ..



ولمعت فكرة جريئة في ذهن علاء الدين  
أيها العملاق إنك لكاذب كبير  
مثل حجبك .. هل من المعقول  
أنك كنت داخل الصباح ؟!



لقد انتصرت علي .. إنك  
حقاً ولد ذكي ، وتستحق  
أن أكون خادمك .  
هيا .. حررني ..  
وأنا أعدك  
بالطاعة



فأسرع علاء  
الدين وأغلق  
الصباح على  
الهارد ليحبسه  
من جديد ...

٤٢

أحمد

شبيبك لبيك ..  
عبدك بين  
يديك .. أطلب  
وتنن وسأنفذ  
لك ثلاثة  
طلبات  
فقط ..

أريد منك  
أن تنقلني  
إلى القرن  
العشرين .

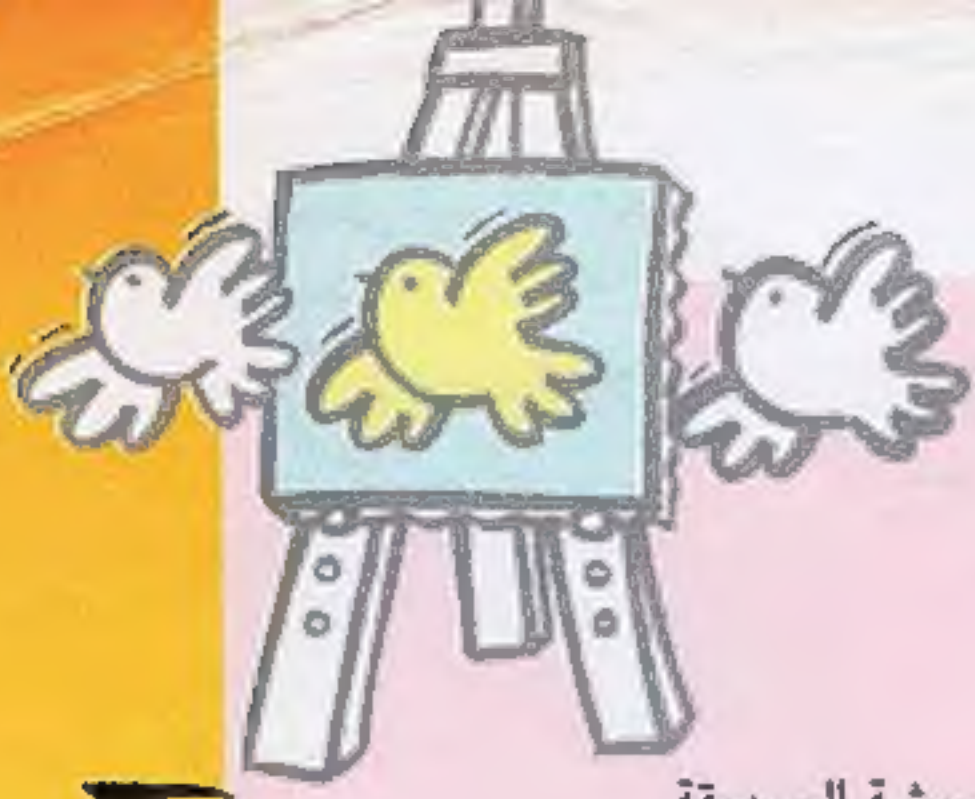
لك ما طلبت .. وهذا  
هو طلبك الأول ..  
فهيا بنا ...



لحمية

وهكذا انتقل مارد الصباح بعلاء الدين إلى القرن العشرين .. وإلى اللقاء ..





المطر بريشة الصديقة  
غدير العميري (٩ سنوات)  
لبنان ، البقاع.

الغظافة بريشة الصديقة  
رانية الهبطة (١٤ سنة)  
لبنان ، بيروت.



ارنب بريشة الصديقة أسماء الباير (١٤ سنة)  
الكويت ، الفروانية.

الواحة بريشة الصديقة إيمان السماك (١٣ سنة)  
البحرين ، جد حفص .



فصل الشتاء بريشة الصديقة ثناء محمود  
(١٤ سنة) سورية ، دوما.





# فكشكول



سيناريو: هبة.  
رسم: محمد نور الدين.

